

## Aydınlık

CUMARTESİ  
12  
NİSAN 1980  
10 LİRA

BÜTÜN ÜLKELERİN İŞÇİLERİ VE EZİLEN HALKLAR, BİRLEŞİN!

Masum mu  
bu katiller?

## Oral Çalışlar

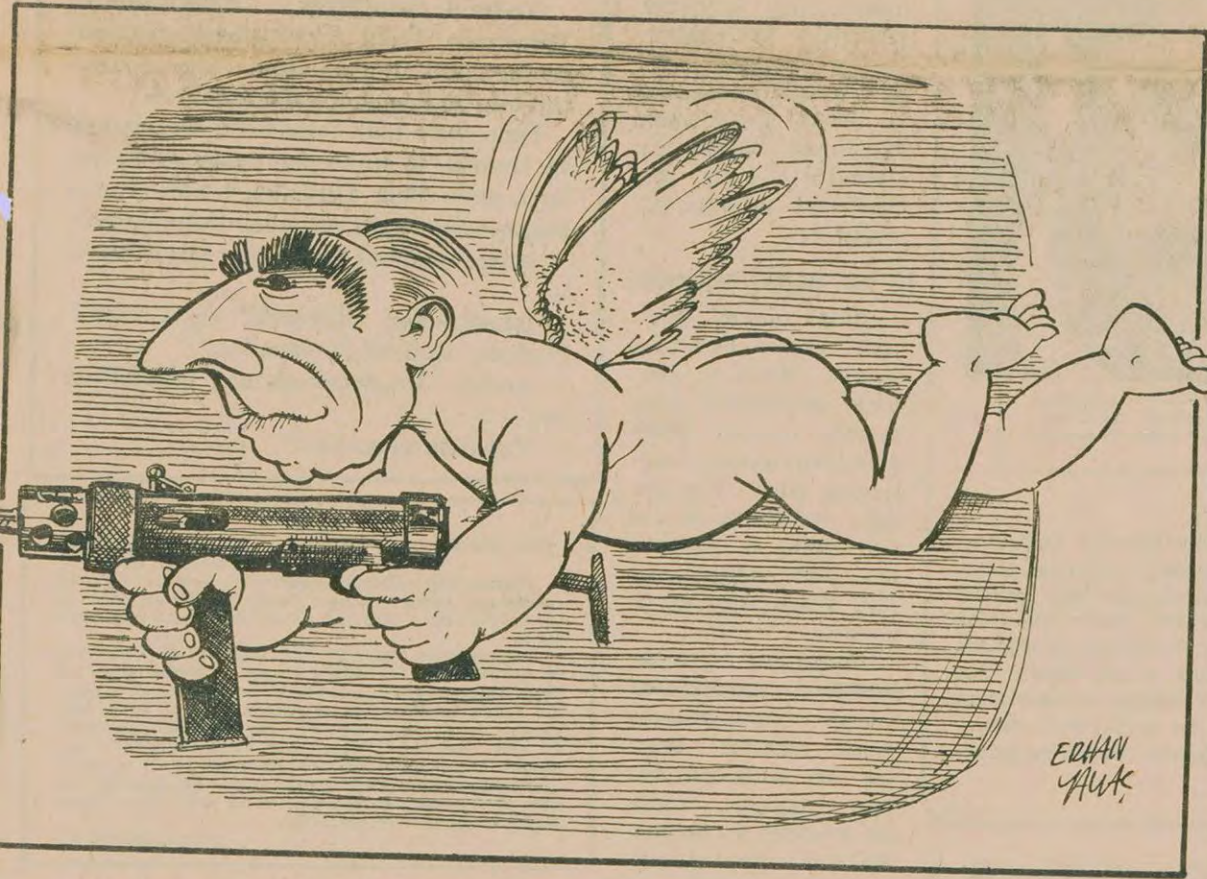
Kaftancıoğlu ile son görüşmemizae Köröglü kitabını gazetemize armağan etmiş ve kitabın önsözüyle ilgili fikirlerimi belirtmemi istemişti. Canlı üslubuyla yazdığı önsözü ve kitabın uzunca bir bölümünü hemen o gece okudum. Daha önce gazetemizde de yayınlanan Köröglü dizisini çok sevmişim. Fikirlerimi belirtmek için Aydınlik'a ne zaman gelecek diye beklerken ölüm haberini aldık. Ümit Kaftancıoğlu o gün gerici bir saldırı- (Devamı sayfa 7 s. 1'de)

Faşist namnlular ülkemizin  
bir değerini daha hedef aldı

- "Dur bakalım ahbab" diye seslenen iki katil, Ümit Kaftancıoğlu'nu kurşun yağmuruna tuttu
- Kaftancıoğlu'nun yanında bulunan 12 yaşındaki kızı saldırıdan şans eseri kurtuldu

Sistemli siyasi  
görüşlerimiz yoktu

8. sayfada

Komandolar Köröglü yazarı  
Kaftancıoğlu'nu katlettiler

Türkeş TV'de komando kamplarını inkar etti. Ancak...

Belgeler Türkeş'i  
yalanlıyor

HABER MERKEZİ  
TV'de düzenlenen Basın Toplantısı programında Türkeş, komando kampları ile ilgili olarak 10 Ocak 1969 tarihli Hürriyet gazetesinde çıkan "komando kampları kurdular" şeklindeki sözlerini "yanlış aktetirme" olarak açıkladı. Türkeş "Parti olarak komando kampları kurmadıklarını" da söyledi. Türkeş o dönemdeki açıklamalarını yalanlar- ken, 1970 yılında Emniyet Genel Müdürlüğüne hazırlanan MHP Raporun- da komando kamplarının MHP tarafından kuruldu- ğu açıklanıyor ve hatta bazı kampların kurulması için bizzat Türkeş'in emir verdiği belirtiliyor. Ayrıca o dönemde Hürriyet gazetesinde çıkan a- klamadan başka Türkeş'in ve diğer MHP yöneticilerinin de aynı ko- nuda yaptıkları başka a- klamalar da bulunuyor. "KAMPLARI MHP YONETİYOR" 1970 yılında Emniyet Genel Müdürlüğü Önemli Dairesince hazırla- (Devamı sa. 7, s. 6'da)



"Suların tarlalarından çekilmesi bir ayı bulur. Ama, Hamitbey köyünün boşaltılması şart. Bu iş sette önlenemez gibi değil, köyün tahliyesi gerek. (Fotoğraf: Çetin DEMİRKAYA)

HAMİTBİY KÖYLÜLERİ:  
"Köyün tahliyesi şart"

Yazısı 7. sayfamızda

İSTANBUL (ÖZEL)  
ÜNLÜ Köröglü yazarı Umit Kaftancıoğlu, dün sabah saat 7.45 sularında iki komando tarafından açılan yayılım ateşi sonucu öldürüldü.  
Dün sabah, Mecidiyeköy'deki evinden yanında kızı ile birlikte çıkan Kaftancıoğlu, arabasına binmek üzereyken, arkasından "dur bakalım ahbab" diye seslenen iki kişinin silahlı saldırısına uğradı. Açılan yayılım ateşi sonucunda birçok kurşun yarası alan Kaftancıoğlu, kaldırıldığı Şişli Çocuk Hastanesinde ameliyata alınırken öldü. Katillerin cinayetten sonra, çalışır vaziyette bekleyen 34 H 5818 plakalı mavi bir Renault'a binerek kaçtıkları belirlendi. Görgü tanıkları, arabaya doğru ateş ederek kaçan komandalardan birinin orta boylu, diğerinin ise uzun boylu zayıf kişiler olduğunu belirttiler. Saldırı sırasında Kaftancıoğlu'nun yanında bulunan kızı yara almadan kurtuldu.

Yetkililer Kaftancıoğlu'nun en az beş yerinden yaralandığını, olay yerinde 9 mm. çapında dokuz boş kovan bulunduğunu söylediler. TRT'de prodüktör olarak çalışan Umit Kaftancıoğlu, daha önce de Profesör Cavit Orhan Tu- (Devamı sayfa 7 s. 1'de)

Kaftancıoğlu  
kimdir?

ÜMIT Kaftancıoğlu 1935 yılında Kars ilinin Hanak ilçesine bağlı Suskara köyünde doğdu. Asıl adı Garip Tatar'dır. İlkokulu köyde bitiren Kaftancıoğlu Cınavuz Köy Enstitüsünü, Eğitim Enstitüsü Edebiyat bölümünü bitirdi. İlkokul ve ortaokulda öğretmenlik yaptı. Yazılarında dolayı soruşturmayla uğrayınca öğretmenlikten ayrıldı ve bir süre hukuk (Devamı sayfa 7 s. 3'de)

AP'den sonra CHP de "resmi aday"ını çıkarmaya hazırlanıyor

ANKARA (ÖZEL)  
20 günden sürüp giden Cumhurbaşkanlığı seçimi AP'den sonra CHP'de hareketlendi ve dün toplanan CHP Ortak Grupunda kimin aday olarak çıkartılması gerektiğini görüşmeye başladı. (Devamı sa. 7, s. 8'de)

İRAN MOSKOVA  
OLİMPİYATLARINI  
BOYKOT KARARI ALDI

İran İslam Devrim Konseyi, perşembe akşamı yaptığı toplantıda Afganistan'ın işgali nedeniyle, İran'ın Moskova Olimpiyatlarına katılmasını kararlaştırdı. Devrim Konseyinin toplantısına Bakanlar Kurulunun da katıldığı öğrenildi.

Biri odacılık yapan  
dört öğrenci öldürüldü

- İstanbul'da bir manav öldürüldü. Saldırganlar Dev-Sol imzalı bildiri bırakarak kaçtı.
- İstanbul'da değişik tarihlerde 7 kişiyi öldürdükleri ve 5 kişiyi yaraladıkları iddiasıyla 86 kişinin yakalandığı açıklandı.

HABER MERKEZİ  
Ankara, Adana ve Trabzon'da meydana gelen olaylarda biri aynı zamanda odacılık yapan dört öğrenci öldü, bir öğrenci de ağır yaralandı, Gaziantep'te bir süre önce mey'ana gelen bir (Devamı sa. 7 s. 8'de)



Yazar Umit Kaftancıoğlu otomobiline binerken katledildi (Fotoğraf: AYDINLIK)

Carter, ambargoya katılması için Batılı ülkelere baskı yapıyor

Amerika, İran'ı askeri  
müdahale ile tehdit ettiDIŞ HABERLER  
SERVİSİ

ABD İran'a karşı uyguladığı baskı siyasetini bir adım daha ileri götürerek İran'ı askeri müdahaleyle tehdit etti. ABD Dışişleri Bakanlığının İran'a abluka uygulamayı ciddi bir biçimde düşündüğü öne sürüldü.

Öte yandan Carter'ın Ulusal Danışmanı Brzezinski, ABD'nin, İran ve Irak arasındaki muhtemel bir çatışmaya ka- (Devamı sa. 7, s. 7'de)

Türk-İs'e bağlı Ulaş-İş Federasyonu Genel Sekreteri Mustafa Yönden: "Yüzde 56'lık bir zam 650 bin işçinin sokağa dökülmesi demektir"

Haberi 4. sayfa

Ümit Kaftancıoğlu  
"Köröglü Halktır  
Halkın sesi,  
halkın bileğidir"

DEĞERLİ araştırmacı, yazar Umit Kaftancıoğlu kültür hayatımıza "Köröglü" destanlarını derlemesini armağan etti. "Bizim halkın dilinde, gönlünde, sevgisinde, aşkında, isyanında, eğlencesinde, hincında Köröglü yaşar" diyordu Kaftancıoğlu. Gazetemizde yayınlanan ve (Devamı sayfa 7 s. 3'de)

Beni Sadr, "Irak'a karşı savaşa hazırız" dedikten sonra İsrail'e karşı iki ülkenin birleşmesini istedi

Eski gençlik  
liderleri  
tartışıyor

Anarşi 1960'ların gençlik mücadelesine bağlanabilir mi?

■ ERCAN ENÇ

■ ERTÖZ VAHİT

SUIÇMEZ'İN

GÖRÜSLERİ

Bugün 2. sayfamızda







## BATININ ETKİLİ KALEMLERİ İRAN'DAKİ GELİŞMELERİ DEĞERLENDİRİYOR

INTERNATIONAL  
Herald Tribune

Amerikalı yazar

James Reston'un yorumu:

## "İran buhranı: Carter ve müttefikleri"

Amerikan "Herald Tribune" gazetesinin 10 Nisan 1980 tarihli sayısında James Reston'un "İran Buhranı: Carter ve Müttefikleri" başlıklı bir yorumu yayınlandı. Reston yazısına şöyle başlıyor:

"Başkan Carter, yeniden seçilme stratejisi siyaseti ile dış siyaseti arasında gerçekten sıkışıp kaldı. Carter, içerde seçmenlere yönelik olarak İran veya Afganistan konusunda ne kadar harekete geçerse, müttefiklerinden daha az destek alıyor gibi gözüküyor."

"Carter'ın İran'a karşı aldığı diplomatik ve ticaret yaptırımları onun açmazını da gösteriyor."

ABD Başkanının İran'la diplomatik ilişkileri ve ticareti kesmesinin pratikte hiç bir anlamı olmadığını belirten Reston, bu kararların Başkana ancak kısa vadede bir yarar sağlayacağını öne sürüyor. Reston devamla şöyle yazıyor:

"Carter, İran'a biraz da kendi isteği dışında saldırdı. Amerikan halkının ekonomik konulardaki kaygılarını tekrar İran'daki Ayetullah'a ve Afganistan'daki Ruslara çevirdi ki, Amerikan halkı bu konularda kendisini destekliyor."

"Fakat çok geçmeden yaptırımlar geçceği daha da büyük meseleler yaratacak. Tahrân'ın ödün vermeye yanaşacağına, tehditleriyle belki de Tahrân'dakileri daha fazla bir araya getirdi."

Reston daha sonra ticari yönden Moskova'ya ve İran'a bağımlılıkları yüzünden Batılı müttefiklerinin ABD'yi desteklemediğini anlatıyor.

ABD'deki önceki seçimlerin sonuna doğru İran ve Afganistan meselelerinin çözümlemesinin Carter'ı daha da güç durumda bırakacağını belirten Reston, Carter'ın ölümlü sorunları şöyle sıralıyor:

"Carter, rehinelere serbest bırakılmasını sağlamak için diğer eylemlerde ısrar edecek midir? Bir deniz ablukasına ya da Avrupa ve Japonya'ya giden petrol yollarını ma-yınlayarak girecek midir? Bu durumda, ABD ablukasının bir kurban olan rehinelere ve müttefiklerin durumu ne olacaktır?"

"Başka meseleler de var. Tahrân'da dolaşan hizipler, herşeye ve kendileri dahil herkese meydan okuyarak devleti açıkça zayıflatıyor, ve Irak'a karşı düşmanlığı körükliyorlar."

"İran-Irak sınırında büyük bir karışıklık var. ABD'nin İran'a deniz ablukası uygulaması halinde Irak'ın İran'ı istila edeceği ve bu karışıklıkta bu trajik ülkenin bütün bölünmüş hiziplerinin devleti parçalayacağı şeklinde pek de akıldışı sayılmayacak spekülasyonlar yapıyor."

"Bu durumda, Rusların İran komünistlerinin yardım çağrılarına tepki göstermeyeceğini kimse düşünemez."

"Carter Tahrân'daki ılımlıları bir yana itmiş ve Batı ittifakını bugünden daha fazla bölecek eylemlere girişmiştir."

"Rehinlere gelince onların geçen haftaya göre daha emniyette ya da kurtuluşa daha yakın olduğunu düşünmek güçtür."

## Güvenlik Konseyi, Zambiya'ya Güney Afrika saldırısını görüşüyor

NEW YORK

Zambiya'nın başvurusu üzerine BM Güvenlik Konseyi, Güney Afrika askeri birliklerinin Zambiya'ya yaptığı saldırıyı görüşüyor.

Namibya'da üslenen Güney Afrika uçakları geçtiğimiz günlerde Zambiya topraklarına hava saldırıları yaparak birçok bölgeyi bombalamıştı.

Zambiya, Güney Afrika askerlerinin ülkenin çıkmasını ve Güney Afrika'nın saldırılara son vermesini istiyor.

Ote yandan Namibya'nın bağımsızlığı için mücadele eden SWAPO (Güneybatı Afrika Halk Örgütü) Başkanı Sam Njomo, kurtuluşun sonra, ülkede beyazların kalabileceğini belirtti.

Le Monde

## İran, Amerikalı şeytana karşı herkesle birleşebilir

FRANSIZ "Le Monde" gazetesi, 9 Nisan 1980 tarihli sayısında, "Rizikolu manevra" başlığı ile bir başyazı yayınladı. Yazının bazı bölümlerini yaymıyoruz.

Ne olursa olsun, yeni İran-ABD krizi Tahrân rejiminin radikal kanadını, yani İran'daki "Sürekli Devrim" taraftarlarını güçlendirecek. Irak ile olan çatışmalar da, ki askeri bir çatışmaya yol açabilir, yine bu kanadı güçlendiriyor.

İran Devlet Başkanı, ABD'nin İran'ın içişlerine karışmaması vaadi karşılığında rehinelere hükümette devretme konusunda yetkilerini kullanacak.

Devrim Konseyinin, Ayetullah Beheshti önderliğindeki "Sert" unsurları Beni Sadr'ın bu tasarısını suya düşürdü.



İran Devlet Başkanı, Batının güçlü müttefikini ikna etmesini istedi.

## İtalyan "L'Espresso" dergisine bir demec veren Beni Sadr: "ABD tehditleri her zamanki gibi blöftür"

İtalya'da yayınlanan haftalık "L'Espresso" dergisi, İran Devlet Başkanı Abdülhasan Beni Sadr'la bir görüşme yaptı. ABD'nin İran'la diplomatik ilişkilerini kesmesinden sonra Beni Sadr'la ilk kez kendilerinin görüşmesini özetini basına dağıttılar.

Beni Sadr bu görüşmede, "Elimden gelen herşeyi yaptıktan sonra rehinelere konusuna karışamayacağımı ve daha fazla karışmak da istemediğimi" söyledi.

Beni Sadr, "Eğer Carter bunu anlamıyor ve buhranı bir süper devletin geleneksel siyaset yöntemleriyle çözülebileceğine inanıyorsa, suç benim değil" dedi.

Beni Sadr daha sonra şunları söyledi: "Amerikan tehditleri her zamanki gibi blöftür. Bence bir saldırı olmayacak. Bu yüzden bu temelde bir varsayımda bulunmak gereksizdir. Şu anda rehinelere hayatı güven altındadır. Bundan yüzde yüz eminim."

Beni Sadr sözlerine devamla, "Batı'nın gerçekten savıştan korkuyorsa, halkımızın iradesi ve milli onuruna saygı göstermesi gerektiği konusunda güçlü müttefikini ikna etmek için müdahale etmelidir" dedi.

## "Rizikolu manevra" adlı başyazıdan

■ Avrupa, ABD'nin yaptırımlarına katılırsa, İran için SSCB'den başka seçenek kalmaz.

■ Yeni İran-ABD krizi, Tahrân rejiminin Beheshti kanadını güçlendiriyor.

■ Tahrân'da günün kaybeden adamı Beni Sadr.

CB olmak üzere "Sosyalist Kamp"ın sanayileşmiş ülkelerinden başka seçenek kalmıyor.

Daha önce Nasır'ın da yaptığı gibi, İmam Homeyni birkaç gün önce "Ülusal Arası Komünizm" karşı düşmanca bir tutum takınmasına rağmen, Amerikalı "Büyük Şeytan" a karşı İran'la birleşebilecek olan bütün güçlerle, ideolojik ve siyasi anlaşmazlıkları dıymazlıktan gelecek, ittifak kurabilir.

## Çin-Sovyet anlaşmasının süresi doldu

MOSKOVA  
Çin ile Sovyetler Birliği arasında 30 yıl önce imzalanan "Barış, ittifak ve karşılıklı yardım" anlaşmasının süresi cuma günü sona erdi. Bir yıl önce Çin, söz konusu anlaşmayı yenilemeyeceğini açıklamış, Sovyetler Birliği ise bu kararı "anlaşmaz ve sosyalizme ihanet" olarak nitelemişti. Bununla birlikte birkaç gün önce, Sovyet resmi yayın organı "Pravda" gazetesi Çin'i "Sovyet karşıtı" olmakla suçlarken diğer yandan da anlaşma ve sorunları görüşmeler yoluyla çözümlemeye çağırıyordu.

İki devlet arasında ilişkileri normalleştirme ve ilişkilerde yasal dayanak teşkil edecek bir belgenin imzalanması için geçen yaz başlayan görüşmelerden bu güne kadar hiç bir sonuç alınmadı.

## Gromyko, Fransa'ya gidecek

PARİS (AA)  
Sovyetler Birliği Dışişleri Bakanı Andrei Gromyko'nun 22-24 Nisan tarihleri arasında Fransa'ya resmi bir ziyarette bulunacağı, açıkladı. Gromyko'nun Fransa'ya ziyareti emsi aylarca önce kararlaştırılmış, ancak bazı gözlemler Afganistan'a Sovyet müdahalesinin ardından bu ziyaretin iptal edilebileceği yolunda tahminde bulunmuşlardı.

Hükümet kaynakları, Gromyko'nun ziyareti konusunda ayrıntılı bir açıklama yapmadı. Bilindiği gibi, bir hafta sonra Doğu ve Batı Avrupa ülkelerinin Komünist Parti yöneticileri Paris'te toplanacaklar.



Deng Xiaoping

## DENG: "ABD'NİN İRAN'LA İLİŞKİLERİNİ KESMESİ SOVYETLERE YARADI"

(PEKİN (AA))

Çin Başbakan Yardımcısı Deng Xiaoping, ABD'nin İran'la ilişkileri kesmesinin, dünyanın gözlerini Afganistan'dan Basra Körfezi'ne çekerek Sovyetler Birliği'ne yarar sağlayacağını belirtti.

İran'ın Amerikalı rehinelere bırakmamasının Başkan Carter'ı güç durumda soktuğunu ve başka bir seçenek bırakmadığını anlayışla karşıladığını ifade eden Deng, "Bu kararın sonucunu ise bekleyip görecektir" dedi.

Çin-ABD ilişkilerinin iyi olduğunu belirten Deng, bununla birlikte, İran konusunda görüş ayrılıkları bulunduğunu sözlerine ekledi.

Çin lideri, Sovyetler Birliği'nin yayılma siyasetini şiddetle eleştirmekle birlikte, Çin-Sovyet ilişkilerini normalleştirme-yeye yönelik görüşmelerin uygun bir zamanda yeniden başlayabileceğini söyledi.

## İSRAİL LÜBNAN'DA KALMAYA HAZIRLANIYOR

## Lübnan, İsrail saldırısı konusunda Güvenlik Konseyine başvurdu

■ Aralarında BM sözcüsü Timur Göksel'in de bulunduğu zirhli araca ateş açıldı

DİŞ HABERLER SERVİSİ  
İsrail zirhli birliklerinin Güney Lübnan'a girmesinden sonra Lübnan, BM Güvenlik Konseyini, "İsrail'in Lübnan'da yaptığı saldırılara son vermesi ve ülkedeki BM Barış Gücü birliklerinin saldırıya hedef olan bölgede kontrolü yeniden ele alması için" acil toplantıya çağırıyor.

İsrail birlikleri Lübnan sınırını 10 kilometre kadar geçerek, "savunma hatları" kurmuştu.

Beirut'ta gözlemler İsrail'in Lübnan'a "kalmak üzere" girdiğini ve bölgede, "Filistinlilerden anımsı bir tampon arazi" oluşturmak istediğini belirtiyorlar. İsrail yetkilileri de ne zaman Lübnan'dan geri çekilecekleri şeklindeki sorulan cevapsız bıraktılar.

Lübnan'ın BM temsilcisi Hasan Tu-

eni ise Güvenlik Konseyine sunduğu mektupta, Konseyin 1978 Martında aldığı İsrail'in silahlı hareketi durdurmasını ve Lübnan'dan askerlerini geri çekmesini isteyen kararını İsrail'in "açıkça ve küstahça" çiğnediğini bildirdi.

BM BARİŞ GÜCÜNE ATEŞ  
Lübnan'da görevli BM Barış Gücü Komutan Yardımcısının da içinde bulunduğu bir zirhli araca, Güney Lübnan'daki İsrail işgal bölgesi yakınlarında makineli tüfek ateşi açıldı.

Aracın içinde Barış Gücü sözcüsü Timur Göksel'in de olduğu fakat olayda kimsenin yaralanmadığı belirtildi.

WALDHEIM'IN TEPKİSİ  
BM Genel Sekreteri Kurt Waldheim, İsrail Başbakanı Menahem Begin'e bir mektup göndererek İsrail zirhli birliklerinin Güney Lübnan'dan çekilmesini istedi.

Waldheim mektubunda, İsrail'in çekildiği bölgede Barış Gücünün yeniden güvenliğini sağlayacağını ve gecelerde bir İsrail çiftliği yapılan baskına tekrar meydan veremeyeceğini bildirdi.

ABD'NİN TEPKİSİ  
İsrail'in saldırısı konusunda bir açıklama yapan ABD Dışişleri Bakanlığı sözcüsü, "İsrail birliklerinin Güney Lübnan'a girmesinin bölgede gerilimi artırarak durumu daha da zorlaştırmasından endişe duyduğunu" bildirdi.

Sözcü bununla birlikte, bir İsrail çiftliği bölgede baskı karşısında İsrail'in duyduğunu "derin şaşkınlık ve endişeyi andığını" söyledi.



Genel Dağıtım: TÜR-DA, İstanbul, No: 4, Çağdaş, 11 Nisan 1980, Tel: 27 25 22

10 Lira

## Erkmen hâlâ yumuşamadan söz ederken

## Avrupalı bakan ve parlamenterler Afganistan'ın işgaline karşı çıktı

■ Tasarı 12'ye karşı 43 oyla kabul edildi

DİŞ HABERLER SERVİSİ

Norveç'in başkenti Oslo'da toplanan Parlamentolarası Birlik ve Portekiz'in başkenti Lizbon'da toplanan Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesi iki ayrı kararla Rusya'nın Afganistan'ı işgal etmesine karşı çıktılar. Bakanlar Komitesinde bir konuşma yapan Dışişleri Bakanı Hayrettin Erkmen ise yumuşamanın geliştirilmesinin Türk dış politikasının en önemli amacı olduğunu söyledi.

PARLAMENTOLAR ARASI BİRLİK  
Norveç'in başkenti Oslo'da devam eden Parlamentolarası Birlik'in ilkbahar toplantısında Sovyetler Birliği'nin Afganistan'ı işgalini kınayan bir karar tasarısı kabul edildi.

12'ye karşı 43 oyla kabul edilen karar tasarısında, Sovyet işgal birliklerinin en kısa zamanda Afganistan'dan çekilmesi istendi.

Kararda ayrıca her hangi bir dış müdahale olmaksızın Afgan halkını kendi geleceğini tayin hakkının verilmesi gerektiği de belirtildi.

7 Nisan'da çalışmalarına başlayan Parla-

mentolarası Birlik'in ilkbahar toplantısında Afganistan'ın yanı sıra Kıbrıs, silahsızlanma, uluslararası yumuşama, mülteciler ve sömürgecilik gibi sorunlar ele alınıyor.

Toplantıda Türkiye'yi İstanbul Milletvekili İsmail Hakkı Tekin'in Başkanlığındaki bir heyet temsil ediyor.

Parlamentolarası Birlik'in ilkbahar toplantısı 17 Nisan'da sona erecek.

BAKANLAR KOMİTESİ

Avrupa Konseyi'ne üye 21 ülkenin Dışişleri Bakanlarının katıldığı Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesi Sovyetler Birliği'nin Afganistan'ı işgalini ve İranlı öğrencilerin Tahrân'da Amerika-lıların rehlin tutulmasını kınayan iki karar tasarısını kabul etti.

Türkiye'nin, Dışişleri Bakanı Hayrettin Erkmen tarafından temsil edildiği Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesi karar tasarısının ilkinde, İran yöneticilerine Amerikalı rehinelere derhal serbest bırakılması çağrısında bulunuldu.

İkinci karar tasarısında ise, Avrupa Konseyi'ne üye ülkeler, Afganistan'daki Sovyet işgal birliklerinin derhal ve şart-sız geri çekilmesini istedikler.

Avrupa Konseyi ülkeleri, Afgan halkının kendi geleceğini belirlemesi için ülkedeki gerekli şartların oluşturulması çağrısında da bulunuldular.

ERKMEN'İN KONUŞMASI

Dışişleri Bakanı Hayrettin Erkmen, Doğu-Batı ilişkilerinde yumuşama sürecinin geliştirilmesinin Türk dış politikasının en önemli amacı olduğunu belirterek, Türkiye'nin yumuşamayı Avrupa'da ve dünyada güvenlik ve istikrarın temel unsuru olarak gördüğünü söyledi.

Dışişleri Bakanı Erkmen, Bakanlar Komitesi toplantısında Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Konferansı sürecinin devamlılığını sağlanmasında büyük yarar gördüğünü kaydederken, bu konuda Madrid'de yapılması planlanan toplantının özel bir önem taşıdığını söyledi.

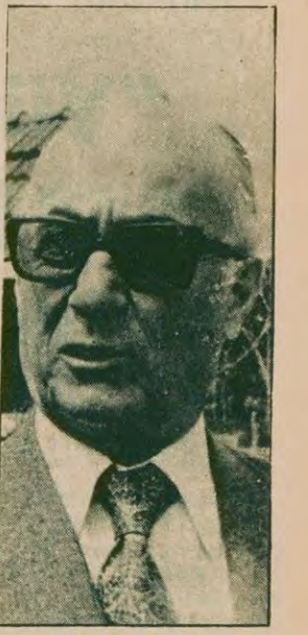
Dışişleri Bakanı Erkmen, Madrid'de yapılacak toplantıda güvenlik sorununun askeri yönlerinin ele alınmasının yararlı olacağını belirtti.

Sedat, Filistinlilere özerklik verilmesi çağrısını yineledi

## Sedat, Filistinlilere özerklik verilmesi çağrısını yineledi

WASHINGTON/PARİS  
Filistinlilere özerklik verilmesi konusunun çıkmaza girmesi üzerine Washington'da Başkan Carter ile görüşükten sonra ülkeden ayrılmadan önce basına bir demec veren Mısır Devlet Başkanı Enver Sedat, İsrail'i, işgal altındaki bölgelerde yaşayan Filistinlilere özerklik vermeye çağırdı.

Sedat Basın Kulübünde yaptığı konuşmada Doğu Kudüs'ün Araplara geri verilmesi çağrısında bulundu. Sedat, Filistin konusunda Batı Avrupalıların insiyatif almasını da iyi karşılayacağını sözlerine ekledi.



Hayrettin Erkmen

## Bazı subaylar orduyu terketmeye başladı

## Afganistan ve Küba Dışişleri Bakanları Şam'da

■ Suriyeli pilotlar uçaklarıyla Irak'a kaçtı.  
■ Esad yönetimi meslek odalarını kapattı.

DİŞ HABERLER SERVİSİ  
Baskılara karşı gösteri yapan Suriyelilere Hafız El Esad yönetimi otomatik silahlarla ateş açtırır ve bazı pilotlar uçaklarıyla Irak'a sığınırken, Afganistan'da Sovyet işgaline başa getirilen Babrak Karmel yönetiminin Dışişleri Bakanı Şah Muhammed Dost ve Küba Dışişleri Bakanı Isidoro Malmierca Peoli Şam'ı ziyaret ediyorlar.

Şah Muhammed Dost'un Suriye Devlet Başkanı Hafız El Esad'a Babrak Karmel'in bir mesajı verdiği özenildi.

Dost gazetecilere verdiği demeçte, iki ülke arasındaki ilişkilerin geliştirilmesine yönünde görüşmelerde bulunacağını, uluslararası sorunlarda iki taraf arasında bir görüş birliği olduğunu belirtti.

Bağdat'a uğradıktan sonra Şam'a gelen Küba Dışişleri Bakanı ise, Esad'a, Fidel Castro'nun, Güneybatı Asya'daki gergin duruma barışçı bir çözüm getirilmesi yolunda Küba'nın çabalarını anlatan bir mesajı vereceğini bildirdi.

BASKILAR VE ÜLKEDEN KAÇANLAR  
Esad'ın baskı yöntemlerine karşı halk içinde yaygınlaşan hoşnutsuzluğun ordu içine de sıçradığı gözleniyor. Batılı kaynaklar bazı kara subayların görevlerini bıraktığını, bazı pilotların da savaş uçaklarıyla birlikte Irak'a sığınmış oldukları belirtiyorlar. Daha önce de bazı askerlerin halka ateş açmayı reddettiği gelen haberler arasında yer alıyordu.

Ote yandan Halep ve Hama'da hükümet aleyhtar gösteriler yapılırken, Şam yönetiminin, avukat, mühendis ve doktor odalarını kapattığı bildirildi.

Beirut'taki diplomatik kaynaklar, kuzey ve orta Suriye'de başgösteren kitle hareketleriyle karşı karşıya bulunan Esad yönetiminin, sözkonusu meslek kuruluşlarına desteklenmediğini kaydettiler.

Meslek kuruluşları daha geniş demokratik haklar ve özgürlükler isteyeyle kısa bir süre önce grev çağrısında bulunmuştu.

Hükümet yanlış Suriye basını bu meslek kuruluşlarının içine "gericilerin sızdığını" yazmıştı.

SURIYE'DE YENİ ATAMALAR

Ote yandan Esad'ın Suriye işi Sendikaları Konfederasyonu Genel Başkanı İzzettin Nasır ile Köylü Sendikaları Başkanı Mustafa El Abed'i "İlerici Ulusal Cephe" Merkez Yürütücülüğüne atadığı bildirildi. Cephe, 1972 yılında "Tek Arap hareketi yaratmak" amacıyla kurulmuş ve Baas Partisi, Arap Sosyalistleri, Sosyalist Birlikçiler ve Komünistlerden oluşmuştu.

## Kıbrıs'ta Çağatay'la Klerides yeniden görüştü

LEFKOSE  
Kıbrıs Türk kesimindeki Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Mustafa Çağatay ile Rum Demokratik Birlik Partisi Genel Başkanı Glafkos Klerides yeniden bir araya geldiler.

Görüşmeden sonra yayınlanan ortak bildiride, Kıbrıs sorununa bulunacak çözümün Denktas-Makarios anlaşmasına dayalı olması gerektiği kaydedildi.

Rum kesiminde, Demokratik Birlik Partisi Genel Merkezinde yapılan görüşmede, her iki taraf da toplanılabilir görüşmelerin yeniden başlamasının mümkün olduğunu ve bunun arzu edildiğini belirtti.

Waldheim'ın Kıbrıs'taki yeni temsilcisi Arjantinli Cobbi

EFKOSE (ÖZEL)  
Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Kurt Waldheim'ın Kıbrıs özel temsilcisi görevine atanmış Arjantinli diplomat Hugo Juan Cobbi'nin önümüzdeki hafta Kıbrıs'a gelecek yeni görevine başlaması bekleniyor.

Kıbrıs'taki BM sözcüsünden alınan bilgiye göre, iki yıllık görev süresi sona eren özel temsilci Galindo Pohl bu ay içinde Ada'dan ayrılacak.

El Salvadorlu diplomat Galindo Pohl'den bosalacak özel temsilciliğe Hugo Juan Cobbi'nin atanması, Türk ve Rum toplumları tarafından onaylandı.



## İşçi sendika

Türk-İş'e bağlı Ulaş-İş Federasyonu Genel Sekreteri Mustafa Yöndem:

## "Yüzde 56'lık bir zam 650 bin işçinin sokağa dökülmesi demektir"

● "İşçi 1978'de aldığı zamların tamamını yitirdiği gibi, maaşında yüzde 10-15 bir gerileme bile oldu"

İSTANBUL (ÖZEL) Türk-İş'e bağlı Ulaş-İş Federasyonu Genel Sekreteri Mustafa Yöndem Bakanlıkça bağlı olarak kurulan Toplusözleşme Koordinasyon Kurulunun toplu sözleşmeleri

yüzde 56 zam oranıyla sınırlandırmak istemesiyle ilgili olarak, "Yüzde 56 olacağı söylenen zam oranı, önümüzdeki dönem 650 bin işçinin sokağa dökülmesi demektir" dedi. Batı ülkeleri için yüz-

de 56'lık bir artışın büyük bir rakam olduğunu belirten Mustafa Yöndem şöyle dedi: "Ancak çalışanların çoğunun asgari ücret ya da onun çok az üzerinde bir gelirle yaşadığı ülke-

mizde, yüzde 56'lık bir artışın büyük bir rakam olduğunu belirtir Mustafa Yöndem şöyle dedi: "İki yıl evvel de KİT'lerde yapılan toplu sözleşmelerde Toplumsal Anlaşma ile bir istikrar getirilmek istenmişti. O tarihte yapılan teklif birinci ve ikinci yıl için 90-90 lira idi. Bu miktar, o dönemdeki ücretlerle karşılaştırıldığında yüzde 90-95'lik bir artış ifade ediyordu."

"Şimdi 1978 ile 1980'nin ekonomik durumu ve hayat pahalılığını karşılaştırarak, işçi, 1978'de aldığı zamların tamamını yitirdiği gibi, maaşında yüzde 10-15 bir gerileme bile oldu. Başbakan Süleyman Demirel, Mecliste bütçe görüşmeleri sırasında yaptığı konuşmada fiyat artışlarının yüzde 180'nin bulduğunu ifade ederek, durumu en gerçekçi bir şekilde yansıttı."

"Şimdi 1978 ile 1980'nin ekonomik durumu ve hayat pahalılığını karşılaştırarak, işçi, 1978'de aldığı zamların tamamını yitirdiği gibi, maaşında yüzde 10-15 bir gerileme bile oldu. Başbakan Süleyman Demirel, Mecliste bütçe görüşmeleri sırasında yaptığı konuşmada fiyat artışlarının yüzde 180'nin bulduğunu ifade ederek, durumu en gerçekçi bir şekilde yansıttı."

"Şimdi bu şartlarda yüzde 56 olacağı söylenen zam, önümüzdeki dönem 650 bin işçinin sokağa dökülmesi demektir."

Yöndem açıklamasında daha sonra şöyle dedi:

"Biz deniz işçileri olarak, bağlı olduğumuz Türk-İş'in hükümette verdiği önerilerin sonuçlarını sabırla bekliyoruz. Ve inanıyoruz ki yasal haklarımız üzerinde Türk-İş aza miz dikkati ve titizliği gösterecektir."

### Çukobirlik yönetimi yayınladığı genelgeyi durdurdu

ADANA (ÖZEL)

Çukobirlik Genel Müdürlüğüne işine son verilen personelin kıdem ve ihbar tazminatları ile ilgili yayınladığı genelgenin durdurulduğu öğrenildi.

4 Nisan tarihi itibarıyla Çukobirlik Genel Müdür Cemal Mumcu ve Hukuk Müşaviri Gülcen Olgun imzasıyla yayınladığı genelgede yetkili sendikaların yönetici ve işyeri temsilcilerinin kıdem ve ihbar tazminatlarının yüksek olması gerekçesiyle Çukobirlik'e mali yükümlülükleri belirleniyor ve işlemlerin durdurulması isteniyordu.

Genelgede ayrıca işine son verilen sendika üyesi personele sendika ile işveren arasında imzalanan 5. dönem toplu iş sözleşmesinin 16. maddesi uyarınca kıdem ve ihbar tazminatlarında 50 bin lira ek tazminat ödeneceği duyuruluyordu.

Edinmiş bilgiler göre bu genelge durduruldu ve işlerine son verilen personele para ödenmiyor. Neden para ödenmediğini soranlara ise Birlik parası bulunmadığı söyleniyor.

### Genel-İş İETT'de yetkinin kendilerine verilmesini istedi

İSTANBUL (AA)

DİSK'e bağlı Genel-İş Sendikası İETT Şubesi Başkanı Fikret Bulut, İETT bünyesinde çalışan üç bin işçinin büyük kısmının kendi sendikalarına üye olduğunu öne sürerek, işkolu ve işyeri yetkininin bir an önce kendilerine verilmesini ve sözleşmenin imzalanmasını istedi.

Bulut, İETT işyerlerinde işçi sağlığı ve iş güvenliği için gerekli şartların uygulanmadığını belirterek, Danıştay kararı ile görevlerine iade edilen memurların görevine başlatılmadığını iddia etti.

### Toplusözleşmelerin sınırlanması konusunda işçiler ne düşünüyor?



Denizyollarında mutemet Mehmet Ocaklı:

### "Yüzde 56'lık zam nedir ki, gülünç bir şey"

"Ayda elime net 6434 lira geçiyor. Kırada oturuyorum ve bir çocuğum var. Kıram 3600 lira. 1985'e kadar borcum var. 2 sene önceye göre hayat yüzde 300 zorlaştı benim için. İşçi maaşını alıyor 3 gün sonra avans istiyor. Yüzde 56'lık bir zam nedir ki, gülünç bir şey. Bir işçinin normal yaşantısı için en az yüzde 200'lük bir artış olmalı. Ülkenin ekonomik zorluklarından dolayı bir işçi ancak bu kadar fedakarlık yapabilir. Fakat ülke ekonomisinde bir istikrar sağlanmadığı takdirde bu yüzde 200'lük artışın bile bir anlamı olmaz. Artış olur, fiyatlar bu artışta iki ayda alıp götürülür."



21 yıllık işçi Mustafa Sandal:

### "Yüzde 56'lık bir artış, iki günlük masrafımızı karşılar"

ADANA (ÖZEL)

"Deniz kontrolörleri yapıyorum. Elime geçen net 7617 lira ile 6 çocuğuma ve aileme bakıyorum. 2 sene önce 5800 lira alıyordum ama o zaman bir fileyi 100 liraya doldurabiliyordum. Şimdi öyle mi? Geçen cuma günü hanım pazara gidecekti, bende para yoktu komşudan bir lira aldım. Ertesi sabah evden çıkarken hanım, elmek parası buraıyacak mısın dedi. Yani bir liranın hepsi bir pazarda bitmişti. Bu ev bu parayla nasıl geçsin. Şu üzerinde gördüğün elbiseyi 10 senedir giyiyorum."

### İsdimir'de yetkiyi Çelik-İş Sendikası aldı

ADANA (ÖZEL)

İsdimir'de Çelik-İş Sendikası belgeleri sunmadan yetki almak için müraat eden Çelik-İş Sendikası ise 14 üye fişi gösterdi ve bunun 10'u geçerli sayıldı.

Bölge Çalışma Müdürlüğüne yapılan sayım ve incelemeler sonunda Çelik-İş Sendikasının yetkili olduğu tarafı bildirildi. Öte yandan Karabük müessesesinin İSDEMİR'de montaj işlerini yapan 423 kişinin çalıştığı Şantiye "Başmühendisliğinde" ise yetkiyi Maden-İş Sendikası aldı.

### Antbirlik Genel Müdürü Topuz görevinden alındı

ANTALYA (AA)

Antbirlik Genel Müdürü Şeref Topuz görevinden alınarak yerine Tuncay Kupacı getirildi. Yeni Genel Müdür Kupacı, devir-teslim töreninden sonra ünite müdürleri ile yaptığı toplantıda, a-

macının Antbirlik'te huzur sağlamak olduğunu belirterek "Önyargılı gelmedim, Antalya çıkıcısı ve Antbirlik işçisiyle elele vererek çalışacağım" dedi.

### İLÂN T.C. BEYOĞLU 2. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ

980/217

Davacı Mustafa Turhan Leşkerioğlu tarafın, in davalı Nikola Vidali kızı Mariika aleyhine mahkeme "İzde açılan M.Mudahale davasının yapılan duruşma, 'a: Davalı Mustafa Turhan Leşkerioğlu'nun tebligat, j-İh adresi tespit edilemediğinden dava dikeceği ve davetiyi ilanen tebligat edilmiş olup bu kerre kendisine mahkememizde ilanen giyap kararı tebligatı karar altına alındığından duruşmanın bırakıldığı 23.5.1980 günü saat 10.55'e olan Beyoğlu 2. Asliye Hukuk Mahkemesinde hazır bulunması veya kendisini temsil edecek bir vekil bulundurmaması aksi takdirde duruşmanın giyabında görüleceği hususu giyap kararı davetisiyle yerine kaim olmak üzere ilanen tebligat olunur, 10.4.1980 (Basın: 2654-379)



BÜFK Korusu: "Pir Sultan öldü" (Fotoğraf: AYDINLIK)

## BÜFK'ün düzenlediği "Semah Geceleri" ilgi ile izleniyor

İSTANBUL (ÖZEL) Boğaziçi Üniversitesi Folklor Klübünün düzenlediği Semah Gecelerinin ikinci bölümü perşembe ve cuma günleri yapıldı. Çeşitli mahallan sergilendiği geceyi Aşık Daimi de sazi ve sözüyle renklendirdi.

BÜFK'ün 10.11 ve 12 Nisan günleri saat 20.00-22.00 arasında düzenlediği semah gösterileri ilgi ile izleniyor. Bu akşam sona erecek olan gösterilerin programında sırasıyla İkili Semah, Fethiye Semahı, Şıran Semahı, Pir Sultan Müzikli Anlatısı, Aşık Dai-

mi'nin deyişleri, Turnalar Semahı ve Erzincan, Şıran ve Hacıbektaş Semahlarından koreografik bir düzenleme yer alıyor.

Levent Soysal Suat Soysal, Erdal Şalikoğlu ve Yasemin Nuh- oğlu tarafından düzenlenen Semah Gecelerinin tanıtım broşürü şu gör- rüşlere yer verildi:

"Anadolu'da yüzyıllar boyu bey, sultan baskısı altında inlemiş, Kızılbaş diye horlanmış, insanla- rın kültürünün bir parçasıdır bu oyunlar. Baskıya direnen, yaşam mücadelesi veren ve haksızlıklara

karşı, mezhep farkı tanımadan tüm toplumun birliğini özleyen insanların ürünüdür. Yüzyıllar boyu karalanmış, iftiralar uğramış, ka- palığa kilitlenmiştir. Bu yüzden se- mahlar kültür hayatımızda hak ettiği yeri henüz alamamış, yete- rince yaygınlaşmamıştır. Ancak tüm engellemelere rağmen sürdür- müştür yaşamını."

Öte yandan dün Mecidiyeköy'de uğradığı komando saldırısı so- nucu yaşamını yitiren araştırmacı- yazar Ümit Kaftanoğlu'nun da "Semah Geceleri"nin düzenlenme- sine katkıda bulunduğu belirtildi.



## Koro

Kıyısına bak bezini al Anasın bak kızını! Zaten sorumlu pehlivan da, ölümlü eşinden geri çevirdiği yeğeninin sırtını sıvazlamakta, onu söyle piyazlamakta idi:

— Dur bakalım koçum, tezcanelik gösterme, azıcık serinkan ol. Yaşam dediğin bir masal, inihihar dediğin bir martavale. Çadırlara girmekten hiç korkusu var mı, ablan Wyn Sargent'a bak da ibret al!

Ele geçirilenden ve damasına parmak sokula- rak su içirilişinden beri içi titreyip duran Stephan Sargent şikâyetini:

— O benim nereden ablam oluyormuş?

— Oğlum, hiç değilse adından belli.

— Dayıcığım, sen nebiçim dedeküf-pehlivansın? Her gördüğün sakallıyı babam, soyacı Sargent olan her kıza ablam mı sayacaksın?

Ünî sanı daha o zamanlar bu denli yaygınlaş- mış olan Hırtoglan:

— Yok ulan! diyerek yeğenini yatıştırmağa ça- lıştı. Akımı başına devşir. Şimdi kaç yaşındasın sen?

— Söylesem olmaz mı?

— Olmaz.

— Onbeş yaşındayım.

— Pekî, ablan Wyn Sargent kaç yaşında?

— Ne bileyim!

— Bilmen gerekir; ondokuz yaşında.

— Yaa?

— Evet. Şimdi söyle bakalım, senden üç dört yaş büyük olan kız senin neyin olur?

— Sokaktaki kıza soruyorsun. Hiç bir şeyim olmaz! Dedi Stephan Sargent.

— Ablan olur ulan, ablan! Diye dayattı Hırtog- lan. Şuna bak be, amma da inatçı oğlan! Eğer kız yirmi otuz yaş büyüğün olsaydı ne olacaktı? Hiç kuşkusuz ana olacaktı.

— Anam ağzına alma dayı... Dedi Stephan Sar- gent. İğreniyorum ondan.

Genç çocuk, on yedinci katın poyrazlı balkon kapısında, "Kendimi aşıyağı alayım mı-atmayay- ım mı?" diye düşünürken şifayı kâğıdı, boğma- ca, verem, göz nezlesi ve burun nezlesi olmuştur. Yazları harman nezlesine tutulacak denli çerçöp yapıtı, ince ruhlu, çıtkırdım bir gençti zaten.

Sorumlu pehlivan onun koluna girip, kendisini sürükleyerek: "Hadi ofisime gidelim, sıcak ıhlamur içelim. Sana da iyi gelir, bana da iyi gelir!" dedi- ğinde gene titremiş, gene omuzlarını silmiş, yol boyunca ağzından birkaç hapşu ile öhhö öhhö'den başka ses çıkmamıştı.

Özel büroya geldikleri zaman şapkalar baştan, eldivenler elden, pallolarla pardesüler sırttan çıkarıldı. Masanın başına geçen Hırtoglan dert ba- bası oğlanı dinlemek üzere, ona karşısındaki maro- ken koltuğu göstermiş, sigara paketini uzatmıştı:

— İçer misin?

— Hapşu, hapşu. Sağol, istemem dayı.

— Viski-soda, bira votka?

— Öhhö öhhö... Hiç kullanmam.

— Tabanca, bıçak, kama?

— Hapşu, hapşu... Taşımam dayı, taşımam. Bunun üzerine, yoldaki sözünü anımsayan ve sekreteri Leydi Gönülalma'ya ıhlamur kaynatması- nı söyleyen Hırtoglan, yeğenini yola getirmeye ça- lışarak adamaklı sorguya çekmiş, içinde limon di- limcikleri yüzen sıcak ıhlamları geldiğinde, söy- leşileri enikonu ılerlemiştir.

— Yeğenim, canna niçin kıyakaktın? Hadi ba- kalm, şimdi açıkça anlat.

— Annemle babam yüzünden. Ablam yüzünden.. Deyip sustu Stephan Sargent.

— Ablam yüzünden demeni, buradaki herkes gibi ben de anlarım. Ama annemle babam yüzün- den demeni anlamadım, anlayamam.

— Anlaşılmamak, anlatılacak açıklanacak dert de- ğil! Dedi Stephan Sargent.

— İnsanoglunda anlaşılmayacak, açıklanmaya- cak bir dert yoktur, olmaz.

— Benim kişi öyle.

Delikanlıda belli belirsiz bir kımltı görüldü. Eli- ni bardağa uzatmışken geri çekip, bir sigara istedi. Sigarayı tütürdükten sonra, ağzını saplatacak yarım bardak buzlu viski-soda istedi. Yavaş yavaş kendini topahlyor, (form)unu buluyordu. Hırtog- lan onu konuşturmak için, "Her derdin bir derma- nı vardır!" diyeceği sırada birden terlatdı:

— Dayı dayı! Sen bir kan kocanın birbirlerini sürekli denetimine tanık oldun mu hiç?

— Olmadım.

— Olmadınsa, anlayamazsın. Hatta bunun nasıl sinir bozucu, çıldırtıcı bir şey olduğunu kavrayamazsın!

Hırtoglan:

— Bağırmasan, usul usul konuşur anlatsan, kimbilir kavrarım belki... Dedi. Annemle baban, ablamla eniştem, bildiğim kadarı, birbirlerini çok severler.

— Ne sevgisi, hangi sevgi? Diye konuştu Stephan Sargent. Bilmem, cezaevlerinde azılı hükümlü- leri hep gözaltında tutarlarmış.

— Öyledir, tutarlar.

— Annemle babamın birbirlerine uyguladıkları işkence, düşünebiliyor musun, bundan beş kat be- ter!

— Ne yapıyorlar? Dışarda herkese iki sevgili gibi görünürken, evde her gün, her saat kavgı mı ediyor- lar?

— Haayır. Evde de birbirlerine her zaman gü- lümsüyor, her zaman tatlı sözler söylüyorlar.

— Pekî, sen ne istiyorsun; kâşmalarını mı? Viskisinde ırice bir yudum aldı Stephan Sar- gent:

— Onu da isteyebilirim, ama benim çocukluk- tan beri istediğim şey birbirlerini rahat, gözetim- siz bırakmalarıdır. İşte bu olmuyor. Ablam antro- polog dümenine yatarak Yeni Ginelelere kaçtı, iş- kenceden kurtardı paçasını, ben kurtardım. Kurtarmıyorum. Düşün dayı! Annem bahçede yunior, bir yerde durup bahçıvanla konuşuyor. O sırada babam sezlönge uzanmış kestiriyor. Hayır ne münasebet! Tek gözünü aralamış, annemi dikiz- liyor!

Sinirel bir bunalm geçiren delikanlı, elinde ol- madan, sesini yeniden bağırıtı durumuna getirmişti.

— Sakin ol evlat, dedi Hırtoglan, sakın olmaya çalış. Seni yavaş yavaş anlıyor gibiyim.

— Beni sen ve başkaları ancak bu davranışlara sürekli tanık oldukça anlayabilir... Deyip, sağ e- liyle alnını ovuşturdu Stephan Sargent. Bir bir- lerine iyi geceler dileyerek yatıyorlar. Kapıları içerdan kilidildi. İki tane anahtarları vardır. Birbiri ardından anahtar deliğine sokup çevirmedikçe, kapı açılmaz. Anahtarın biri annemin, öbürü baba- mın boyundaki ince zincire bağlıdır. Birbirlerini uyandırmadan dışarı çıkamazlar. Bunları göre göre, bunların içinde yaşıyorsun. Dayanabilir mi- sin? Karşılıklı tiksintinin, güvensizliğin tatlı söz- ler, gülicükler durumuna dönüşmesi ne hoş değil mi?

Hırtoglan yeğenine gülmeyerek baktı.

Nedense, Stephan Sargent'in sırtı ürperdi. O anda annesinin gülmemesiyle ünlü pehlivanın gülmüşemesi arasında bir benzerlik, bir yakınlık bulmuşlğundandı belki. Dayısı:

— Haklısın. Biz garip bir aileyiz... Diye mırı- danmıştı.

Ayaklandı:

— Ben gidiyorum.

Dayısı ona "Otur!" demedi. Nereye gidece- ğini de sormadı. Gene gülmüyeyip, başını sallama- kla yetindi.

Leydi Gönülalma'nın uzattığı eldivenlerini pardesisini, oku şapkasını alıp çıktı gitti Stephan Sargent. Nereye gittiği, ne olduğu bilinemedi.

(Devam edecek)

DYF-İş, işverenlerin iddialarına cevap verdi

## «TİSK, ülke gerçeklerine sırtını dönmüş, işçileri tahrik etmektedir»



DYF-İŞ GENEL BAŞKANI ŞERAFETTİN AKOVA

ANKARA (ÖZEL) Türk-İş'e bağlı DYF-İş Genel Başkanı Şerafettin Akova, dün yaptığı

açıklamada, TİSK'in görüşlerini eleştirerek, "İş-verenler ülke gerçeklerine sırt döndüğünü ve işçi ke-

simini hiçe sayarak tahrik edici beyanlarda bulunduğunu, bundan kendisinin zarar göreceğini söyledi.

İşçilerin yönetime katılımını küçümseyen TİSK'in bu görüşlerinin çağdışı olduğunu belirten Akova, "Yönetime iştirak işçinin en tabi hakkı ve uygar düzenin bir gereğidir. İşçinin alin- teri ve emeği ile varolabilen ve kendisinin hayatı- yetini teşkil eden işve- nin işçisini "küçümse- ni, kendisini inkar anlamı taşır" dedi.

Grevin Anayasamızda işçilere tanınan bir hak olduğunu belirten Akova işverenlerin grevi makul süreyi aşığı takdirde durdurulmasını istedikleri ortada kaldırarak isteği anlamını taşıdığını açıkladı.

İbrahimoglu'nun sözde tarafı beyanlarının için- de fiyatların dondurul- masının bulunmadığına dikkat çeken Akova, ülke çapında tek ücret istemi- nin ve grevleri yasaklama- nın sınırsız kâr tutkusun- dan kaynaklandığını ifa- de ederek, demecini şö- yle sürdürdü:

"Artan fiyat anarşisi karşısında verilmek isten- meyen, dondurulmak isten- en ücretler nedeniyle Anayasamızın yasakladığı angaryanın bir başka tür- ü ortaya çıkarılmayacak mıdır?"

Akova, sendikaların demokratik kuruluşlar olduğunu ve idari denetimden daha iyi denetlen- diklerini belirterek, asıl özel kuruluşların denet- lenmeye ihtiyacı olduğunu söyledi. Meşruyet dışına çıkan sendikaların devletin önce işçi toplu- luğu tarafından denetle- niğini ve benimsenmedi- ğini, ancak TİSK'in esas- sen sendika düşüncesini hazmedemeyerek yıllar- dır bunun münakaşasını yaptığı görüşüne yer ve- ren Akova, TİSK'i ger- çekçi olmaya çağır- dı.

## Sendikalaşan Diyarbakır Renk Pavyonu ve Sisi Pastanesi işçileri işten atıldı

DIYARBAKIR (ÖZEL)

Diyarbakır'da kurulu Renk Pavyonu ve Sisi Pastanesi işyerlerinde çalışan bağımsız Dev-Oley Sendikası üyesi işçiler işten çıkarıldı.

İşten çıkarılan üyeleri adına bir açıklama yapan Dev-Oley Sendikası Başkanı Adem Şirik, yapılan işlemin açıkça kanunsuz lokavt olduğunu belirtti. Şirik açıklamasında üyelerinin atıl- ma nedeninin sendikal faaliyet yürütmeleri ol- duğunu belirttikten sonra üyelerin yasal hak ve menfaatlerini elde etmek için sonuna kadar di- reneceklerini de sözlerine ekledi.







## cema1 sureya PAÇAL

### Dayanışma

Varlık'ta Ayhan Hünalp'in kısacık bir yazısını okudum: "1940 Sanat Kuşağının Vefakarlığı". Önce adına tutuldum bu yazının. Ne demek "1940 Sanat Kuşağı"? Anlaşılan Ayhan Hünalp 1940 kuşağına ikiye ayırıyor, sanat kadını ve sanatçı kanat diye.

Son yıllarda "1940 Kuşağı" deyimi yanlış olarak yalnızca toplumcu-gerçekçi sanatçıları için kullanılmaya başlandı. Sanırım, Ayhan Hünalp buna tepki olarak böyle konuşmakta. Ama bu kez kendisi daha büyük bir yanlış yapmış oluyorum mu? Gerçekten, ne demek "Sanat Kuşağı"?

İş burada kalsa iyi, Ayhan Hünalp, "1940 Sanat Kuşağı" nı övken şöyle diyor: "Birbirlerini tavaf eder gibi severler, birbirlerine toz kondurmazlar, daima korurlar birbirlerini. 1940 Kuşağına bir satıma oldu mu, hemen kenetlenip koro halinde savunmaya geçerler".

Ayhan Hünalp'e göre bu dayanışma fevkaladedir ve bu sanatçılar biraz da bunları için büyükler. Dahası var, "pırlı pırlı erdemle dolu olan" bu kuşağın üyeleri birbirleriyle konuşurken "efendim" lafını dillerinden düşürmez-

lermiş; karşılıklı olcülü davranışlar içindelemiş; haftanın en az iki günü yemekli toplantılar yaparlarmış.

1950 kuşağının "güdüklüğü" nü ise ise onların hemen ardından gelmesinde aramalıyız.

Ayhan Hünalp coşkun bir arkadaş. Çok şeyi fazlaca anlayıp dinlemeye yazıp geçer. Bu arada, bir noktayı düzeltiyim derken, üç noktayı bozduğuna da rastlarsınız onun. Elbet, başka bir yazısında o üç noktayı da düzelterek...Bozulmuş yeni bir beş nokta pahasına da olsa... Bu yüzden, tatla okurum yazılarını. Güzel şiirler de yazmıştır.

Gelgelelim, Ayhan Hünalp bu kez ölçüyle fazlaca kaçırması benziyor. "Efendim"li konuşmalar, haftada en az iki kez yapılan yemekli toplantılar için bir kuşağı "büyük" kılan öğeler olsun. Hele o satışmalar karşısında "hemen kenetlenip koro halinde savunmaya geçiş"ler. Hani, bilmeyen biri olsan, Ayhan Hünalp'in işin "mefhumu muhalifi"nden çıkış yaparak o kuşağa yergi döşendiği kanısına varabiliriz.

1940 kuşağı sanatçıların yazı yoluyla birbirlerini pek eleştirmediikleri doğrudur. Ama genellikle birbirlerini yaptıkları için pek de hayranlık duymadıkları benim gibi daha bir çok kişi tanık olmuştur. Burada sıcak bir dostluk duygusu içindeki birkaç sanatçıyı kuşağın bütünüyle karıştırmamak gerekir. Bence 1940 kuşağının sanat planındaki bu dayanışmayı, her koşulda sürdürmesi en zayıf yanıdır. Kuşağın eleştiriyi yaşamamasını bu yüzden bir açık konuşmama eğilimine de bağlayabiliriz. Sorun bakalım, bir Dağlarca, bir Necatigil için ne düşünüyor? Külebi Birel'i beğeniyor mu? Melih Cevdet'in Aksal üstüne düşünceleri nelerdir? Celal Sılay, Kansı için ne diyor? Orhan Kemal, Kemal Tahir'i nasıl görmekteydi? Orhan Hançerlioğlu, Yaşar Kemal'i? Herkesin birbirine hayranlık duyması gerekmez elbet. Ama ne düşünce, ne sanat yönünden

yıldızları barışın, ne de kişisel yönden birbirlerini seven kimselerin kalkıp kitale önünde sevgi gösterilerine girişmeleri alkışlanacak bir şey midir?

1940 kuşağının büyük dayanışmasını özürle gösterecek, bir öge yok mudur? Vardır. Bu kuşak başlangıçtan beri bir akım bilinci içindeydi. Akım bilinci onu kendi içinde kenetlenmeye, dışarıya karşı ise eleştiriyi götürüyordu. Ancak o akım, sanat hayatımızın temellerine sızdıktan, onunla özdeşleştiikten sonra, eski niteliğini yitirmiştir. Akım bilincinin ise 1940 kuşağı sanatçıları arasında sürüp gittiği söylenebilir. Bir bakıma doğaldır bu. Ne var ki günümüzde eskisi kadar haklılaştırılmaz. Ayhan Hünalp'in erdem olarak gördüğü şey işte bu noktada sorun olarak belirmekte, kuşağın yetenekli üyelerini bir bakıma bağlayıcı, köstekleyici bir nitelik kazanmaktadır. Sevmeden destekleme, kuşağın bir dramı haline gelmiştir bugün. Bir iç eleştirisi, bir özleştirisi hiç bir zaman olmadı 1940 kuşağının. Bunu kuşağın toplumu kesimine de yavayabiliriz. Arif Damar, Ömer Faruk Toprak'ın şiiri üstüne ne düşünüyor acaba? Rifat Ilgaz, Aziz Nesin için neler söylüyor? Yine de, arada bir ayırım var, sanırım. Sanatımızdaki toplumcu dalga, akım niteliğini hiç bir zaman yitirmemiştir. Sevenlerin, inanların dayanışmasından güzel bir şey düşünülmez. Ayrıca doğal bir şeydir bu. Ama sevmeden dayanışma, hele sanat hayatında, kişisel bir politikadan başka bir anlam taşımıyor. Herkesin kendi kişisel politikasının yanına gelmesiyle oluşmuş küçük ittifaklar topluluğu.

Sevgili Ayhan Hünalp (ki aslında 1950 kuşağından çok 1940 kuşağına yakındır, o kuşağın havası içinde büyüdü), böyle bir dayanışmayı özliyor. Bir yücelik sanıyor bunu; "gıpta ile, haset ve özele" izleyip durduğunu söylüyor. Söylesin bakalım. Ama ben de söyleyeceğim Ayhan Hünalp, övgü mü, yergi mi yazdığının farkında değil.

### HAFTANIN FİLMLERİ

Nezih Coş

## Anarşizmi eleştiren olumlu bir yapıt DEMİR YOL

Yönetmen: Yavuz Özkan/Senaryo: Mahmut Tali Öngören ve Yavuz Özkan/Görüntüler: İzzet Akay/Oyuncular: Fikret Hakan, Tarık Akan, Sevdâ Aktoğa, Nesitihan Danışman, Güler Ökten/Tan Film yapımı (1979)/İst. Şişli Kültür Merkezinde (Eski Umit Sineması).

Genç yönetmen Yavuz Özkan, "Maden"den sonra yeni bir "siyasal sinema" örneği ile karşınızda. Aslında tasdikları dünya görüşüyle "her film siyasaldır" denebilir kışkırtıcı. Ama günümüzde karşılığını doğrudan doğruya siyasal terminolojide bulan olayları, ilişkileri konu edimsiz filmleri ayrıca bu biçimde "siyasal film" diye nitelene alışkanlığı da var. İşte "Demir Yol" böyle filmlerden. Yani yoğun siyasal temalara doğrudan el atan bir yapıt.

"Demir Yol"un konusu Antalya Selinliğinde sansürece yasaklandığından bu yana çok yazıldı anlatıldı. Kısaca özetlersek, bir yanda üç maceracı gencin bir Migros kamyonunu çalıyor, içindekileri yoksul halka dağıtma seferini ve sonuçları, öte yanda da 15-20 bin demiryolu işçisinin ülke çapında greşikleri varysaylan büyük bir grevin Haydarpaşa garında yaşanan aşamaları anlatılıyor. Polisle çatışan gençlerden ikisinin şıngırdıkları evde bir öğrenci kız ve onun ablasıyla olan ilişkiler de filme bir başka boyut daha katıyor.

"Demir Yol", Türkiye toplumu için - çok güncel bir siyasal sorunu beyaz perdeye getiriyor. Devrimcilik adına elde silah, maceralara atılan gençlerin siyasal çizgisini eleştiriyor. Film, bu yöndeki kararlı tutumu ile olumlu her şeyden önce... Üç maceracı gencin eylemleri ne halka somut bir yarar sağlıyor, ne de kendilerine. Yönetmen Özkan bu gençlerin haktan ne denli kopuk olduklarını, haktan ne denli uzak bir dile konuştuklarını küçük küçük sahnelerle ve ustalıkla vurguluyor. Üç gençten Bülent (T. Akan) Migros kamyonunun şoförüne, "Biz seni mi soyuyoruz, seni soyulan mı? Biz senin objektif gerekşimni dile getiriyoruz" diyor. Sofor, korkamam öztesinde bu sözlerden pek bir şey anlamadığını belirtiyor. Yine Bülent şıngırdıkları evdeki genç kızla "Biz daha kolay anlaşın öğrenciyen" diyor. Yine Bülent'in konuşmalarından, "Devrim namulunu ucudadır". "Devrim yolu sarptır, engelsizdir". Bülent, evinde kaldıkları Sibel'i "kaypak küçük burjuva" olarak değerlendirebiliyor. Bülent ve arkadaşları demiryolu işçilerinin grevinde de "ekonomik bataklığa düşme" olarak nitelendiriyorlar.

"Demir Yol"nu seyreden hiç bir izleyicinin bu üç maceracı gencin eylemine ve görüşlerine hak verebilmesine olanak yok. Bu gençlerin siya-

sal çizgisiz filimde, Bülent'in ağabeyi, işçi önderi Hasan (F. Hakan) tarafından da mahkum ediliyor. Hasan, bir yandan garın çevresinde ileri-geri slogan atan ve grevci işçilerle eylem birliğine yanaşmayan gençleri eleştiriyor, öte yandan da kişisel tartışmalarında Bülent'i uyarıyor. Hasan, faşizme karşı devrimcilerin birliğinde yana, kitile mücadelelerini esas alan, filmin olumlu kahramanı. Gençlerin maceracı eylemlerinde heder olmalarına da üzülüyor, "yetsin bu kendi bilimine ölme"ler" diyor.

Güzel Sanatlar Akademisi öğrencisi Sema, devrimciğe sempattan bir kız olarak çiziliyor. Filmede maceracılara karşı olumsuz tavır almayan, onları devrimci gibi görebilen tek kişi o. Ama seyrinin onun henüz doğuları bulamadığını görebiliyor. Sema'nın ablası Sibel ise, İngilizce ders verdiği zengin evin sahibi Mete Bey'e ilişkisi olan, sınıf atlama özelemleri içinde bir insan. Rahat yaşamak istiyor, evine gelen anarşistler karşısında onları ele verip kurtulmayı düşünüyor hemen. Sibel tipi buraya kadar gerçekçi bir biçimde yansıtılıyor.

"Demir Yol"da anarşizmin, bireysel terörün ağır bir eleştirisi yapılrken kitile mücadeleleri, işçi sınıfının örgütlü eylemleri savunuluyor. Bu mücadelenin öndekileri engelleri sergileniyor. Devrimci sendikası karşısında, sarı sendikacıların grevi kırma, işçiyi çalıştırma girişimleri, garda kundaklığı yapıp bunu işçilerin üzerine atma provokasyonu anlatılıyor. Yönetmen Özkan, bir devrimci partiden, onun işçi mücadelesine önderliğinden sözettiği filimde. Sendikala mücadelede aslı mücadele biçimi olarak yansıyor. Bu, filmin el attığı siyasal konularda teorik yönden önemli bir eksiklik kuşkusuz.

"Demir Yol" işçilerinin, olaylarının zenginliğiyle dikkati çekiyor. Filmede Bülent, Hasan, Sema ve Sibel'in dışında, bir de Sibel'in ilişkisi içinde yansıtılan iş adamlarının görüşleri ve yanıtları var. Bu çevrelerin yabancı fikir babaları, demiryolu grevi gibi özel işyerlerinin dışındaki grevlerin siyasi önemleri bakımından engellenmesini öneriyorlar. Grevleri anarşinin kaynağı olarak gösterip, önlenemeyen grevden bu biçimde yararlanılabileceğini söylüyorlar. Bu çevreden Mete Bey, oğlunun özel dil öğretmeni Sibel'e yakın ilişki kuruyor, sonra bir gün onu bırakıyor. Yine bir sahnede



Mete Bey çevresini havuzlu bahçelerinde seks filmi seyredip alem yarkapken görüyoruz. Filmede Bülent'in ablası (G. Ökten), Sibel ve Sema'nın TV ve "Aşk Gemisi" meraklıları komşuları gibi yan tipler de var. Bunlar da öyküyü zenginleştirici bir rol oynuyorlar.

"Demir Yol"un sinema dilini kullanmadaki başarısından da söz edelim biraz. Yavuz Özkan, yönetmen olarak "Maden"i oldukça aşan, titiz, olgun, dengeli, ustalıklı bir anlatımla karşıma çıkıyor. "Demir Yol"un pırlı pırlı renkleri sahip, yer yer nefis denilebilecek görüntüleri var. İzzet Akay'ın kamerası, usta işi pan'lar, travelling'ler ve tele çalışması ile rahat, akıcı, aksamayan bir bütünlük gösteriyor. Yönetmen Özkan, özneni çerçeveler elde ediyor, zaman zaman "derinlemesine görüntü" tekniğini başarıyla uyguluyor, kişilerini çerçevesi içinde ustalıkla doluşturuyor. "Demir Yol"un oyuncuları da esas olarak başarılı. Özellikle T. Akan ve iki bayan oyuncu Aktoğa ve Danışman çok dikkate değer kompozisyonlar çiziyorlar. Fikret Hakan ise zaman zaman, çok bilge, her şeyi emegen bir işçi önderi olarak "Maden" in Cüneyt Arkın'ını anımsatıyor değil.

"Demir Yol"un eksik, hatalı ya da olumsuz söz yönleri de kuşkusuz belirtilebilir. Örneğin olumlu-olumsuz siyasetleri temsil eden kahramanların özel yaşamlarına kişiliklerine fazla önem verilmemiş. Maceracı Bülent'in de, işçi önderi Hasan'ın da yaşamları, düşünceleri ve eylemleriyle sınırlı gibi. Eylemi insan yaşamının her şeyi gibi göstermek kuşkusuz insan doğasına ters en başta. Yavuz Özkan'ın "Maden" filminde de işçi önderi İlyas, aynı biçimde ele alınmış, idealize edilmiştir. Bu durumda "Demir Yol"un başkışları tek boyutlu, donuk kişiler olarak kalıyor biraz. Ağzı laf yapan sematik kahramanlar gibi duruyorlar.

"Demir Yol"da böylece olaylar öne geçiyor, insan ilişkileri geri planda kalıyor. Ö-

neğin Mete Bey tarafından terkedilip isten çıkartılan Sibel'in aşkının, umutsuzluğu, değişen ruh durumu hiç yansıtılmıyor. Değişim, Sibel'in birdenbire grevci işçilere yardım etmek istemesi gibi mekanik ve inandırıcılık yanı zayıf bir olayla gösterilmek isteniyor.

Hasan'ın çevresindeki işçilerle ilişkisini anlatırken Yavuz Özkan'ın "Maden"deki hatalı bakışını sürdürdüğünü de görüyoruz. Hasan, sarı sendikaların aldatarak çalıştırma başladığı işçileri ikna etmek isterken adeta onları suçluyor. "Utann" diyor. "bu ihanettir" diyor ve yürüyüp geçiyor. Oysa kitileyi birleştirmeye çalışacak önderin tavır çok daha yumuşak ve sabırlı olmak zorunda değil midir? Öte yandan Hasan'ın kızkardeşini arayan Sibel'e karşı tutumunun daha doğru ve gerçekçi bir biçimde yansıtıldığını belirtelim.

Bir de filmin sonuna sonradan eklenen 1 Mayıs gösterileriyle ilgili belgesel görüntülere değinelim. Filmin bütünlüğünün dışına çıkan bu "ajitasyon" sahnelerinde Maden işi ve DİSK pankartları işçi bir süre vurgulanıyor ve film bitiyor. Anarşizmi, maceracı eylemleri eleştiren "Demir Yol"un Maden işi gibi Türkiye'de anarşinin mirakallarından birinin yuvalandığı bir sendikadan ve DİSK gibi son tüzim olaylarında işçi kitlelerini maceradan maceraya sürükleyen bir örgütün propagandaasına yer vermesi bizce çelişkili.

Sonuç olarak Yavuz Özkan'ın filmi, eksik ve hatalarına karşılık, bildiris ve bunu iyi bir sinema diliyle yansıtmaya önemli bir çalışma. Türk sinemasında "toplumsal gerçekçilik" akımının da dikkate değer bir örneği, "Demir Yol". "Karanlıkta Uyananlar"ın (1964) olumlu çizgisini sürdürüyor. Öte yandan siyasal konulara doğrudan eğilen ama maceracılığı devrimcilik gibi savunan "Bir Gün Mutlaka"nın (Sen, Y. Güney; Yön: B. Olgaç 1976) da tam karşısında bir yerde bulunuyor.

Judo Federasyonu Başkanı

Cihat Uskan ile

Teknik Komite üyeleri "kavga" ettiler

Yeşilnur, pazar günkü 2. seçmeye katılmadı

## Judo Milli Takımı secmeleri fiyasko ile sonuçlandı

İSTANBUL

Judo Milli Takımı kadrosunu tespit etmek amacıyla geçtiğimiz haftasonu Mersinli Ahmet Tesislerinde yapılan Teknik Komite ile Judo Federasyonu Başkanı Cihat Uskan sert bir şekilde tartıştılar.

Federasyon Başkanı ile Teknik Komite arasında meydana gelen bu sert tartışmanın nedeni henüz ortaya çıkmadı. Öte yandan 3 kez yapılacak açıklanan milli takım seçmelerinin birincisi cumartesi günü yapıldı, ancak pazar günkü ikinci seçme müsabakaları fiyasko ile sonuçlandı.

İkinci günkü seçme müsabakalarına 65 kiloda Ömer Erol, Muzaffer Sudan ve Selahattin Umay sakat oldukları için süresinde katılmadılar. 78 kiloda ise Süheyl Yeşilnur ikinci gün müsabakalarına girmede, Elde edilen bilgilere göre 78 kilodaki iki güreşçinin Federasyona "Süheyl'i yenemiyoruz" diye imza verdikleri ve seçme müsabakalarının kendi aralarında yapılmasını istedikleri bildiriliyor.

Öte yandan Judo Federasyonu Başkanı Cihat Uskan'ın, bazı sporcuların 2. günkü seçmelere katılmaması üzerine Antrenör Adnan Özmen'e "Sporcuların neden müsabakalara katılmıyor" diye bağırdığı buna karşılık Adnan Özmen'in bir şey yapamadığı ifade ediliyor.

Sporcuların müsabakalara katılmaması üzerine Teknik Komitenin bu sporcular hakkında rapor tuttuğu ve 3. seçme müsabakalarının ne zaman yapılacağını belli olmadığı haber veriliyor.

### FUTBOL FEDERASYONU KURULU BUGÜN TOPLANIYOR

ANKARA Futbol Federasyonu Kurulu bugün İstanbul'da toplanacak ve gündeminde bulunan konuları görüşerek karara bağlayacak.

Futbol Federasyonundan yapılan açıklamaya göre iki gün sürecek olan kurul toplantısında Spor Şurasındaki futbolla ilgili komisyon kararları görüşülüp tartışılacak ve Türk futbolu için faydalı öneriler değerlendirilecek.

Bu arada önlü sezonun kış aylarına kaydırılması ve kış aylarında lig maçlarının iki devre si arasına asgari iki fasla

verilmesi konusunda karar alınacak.

Profesyonel futbol yönetmelğinde yapılması düşünülen değişikliklerin de görüşüleceği federasyon kurulu toplantısında Türk futboluna yeni bir ekol kazandırılmasına ilişkin olarak Eğitim Dairesi ile teknik adamların verdikleri raporlar görüşülerek değerlendirilecek.

Toplantıda ayrıca geçtiğimiz haftalarda yapılan olaylı geçen Türkiye ligi maçlarının hakem ve gözlemci raporları karara bağlanacak ve Eğitim Dairesinin reorganizasyonu üzerindeki görüşmeler yapılacaktır.

### Ekim ayından bu yana Ankara'da sadece MHP'li boksör Bülent Angın'a "itici güç" yardımı yapıldı

ANKARA (ÖZEL)

Ankara Bölgesinden amatör sporculara yapılmakta olan "itici güç" yardımından ekim ayından bu yana sadece MHP'li olarak bilinen boksör Bülent Angın'ın yararlandığı haber veriliyor.

Ankara Bölgesi geçen ekim ayında tahsisat kalmadığı gerekçesiyle amatör sporculara yapılan "itici güç" yardımını kesmişti.

Ancak diğer sporculara "itici güç" yardımının kesilmesine karşılık boksör Bülent Angın'a ekim ayından bu yana bir miktar bütün alacaklarının ödeniği bildirildi.

"İtici güç" yardımının sadece boksör Bülent Angın'a yapılması amatör sporcular arasında tepki ile karşılandı.

### Amatör takım çalıştırıcıları kursu 14 Nisanda başlıyor

ANKARA

Futbol Federasyonu Eğitim Müdürlüğünün 14-21 Nisan günleri arasında Ankara 19 Mayıs stadında açacağı Amatör takımı çalıştırıcıları kursu 14 Nisan Pazartesi günü başlayacaktır.

Milli takım antrenörlerinden Ka-



Süheyl Yeşilnur bilinmeyen nedenle 2. gün seçmelerine katılmadı

### SİLİFKE ANAMUR ETABINI D. ALMAN HANS JOACHİM KAZANDI

ANAMUR. Uluslararası 12. Akdeniz Bisiklet Turunun 127 kilometrelik Silifke-Anamur etabını 4.12.12'lik derece ile Doğu Alman Hans Joachim kazandı.

Büyük çekişme içinde geçen yarışmanın 60 kilometre içinde Türk takımından Erol Küçükbakır'ın pedalinin kırıldığı ve grubundan bu nedenle kopduğu görüldü.

Anamur'a 30 kilometre kala ise Kasım Asma kayarak düştü ve çeşitli sıynklar almasına rağmen öndeki gruba yetişerek yarışını sürdürdü. Silifke-Anamur etabı sonunda ilk beş sırayı alan sporcular şöyle:

- 1- Hans Joachim (Doğu Alman)
- 2- Michael Tanev (Bulgaristan)
- 3- Vogel Joachim (Doğu Alman)
- 4- Veliko Velikov (Bulgaristan)
- 5- Şendogan Yörük (Türkiye)

### Türkiye Futbol Liginde Bugünkü ve yarınki maçları yönetecek hakemler belli oldu

ANKARA Türkiye liginin 25. hafta maçlarını yönetecek hakemler Futbol Federasyonu tarafından açıklandı.

8 maç yönetecek hakemler şöyle: Beşiktaş-Eskişehirspor (İhsan Türe, Kadri Kocbay, Muhsin Karabaş), Galatasaray-Kayserispor (Nihat Özbirgöl, Halil Candemir, Cahit Akalın), Göztepe-Diyarbakırspor (Sadık Deda, Naci Birgin, Emin Gençler), Adana Demirspor-Rabzonspor (Talat Tokat, İbrahim Karaoğlu, İsmet Kök), Gaziantepspor-Adana Spor (Onal Sahin, Mustafa Taşkın, Atilla Köker), Zonguldakspor-Energenbce (İlyas Ayan, Erol Oflaz, Turan Yıldırım), Bursaspor-Rizespor (Özer Kızıtan, Yılmaz Sarıoğlu, Metin Tuğcu), Orduspor-Altay (Yalcın Panci, Hilmi Alpsaitan, İker Zümrüt).

Almanya'da yapılan kıyımlar, İspanya'daki olaylar bile Oyunların Berlin'de yapılmasını etkilemedi



Hitler Olimpiyatı ve boykot

## Olimpiyatlara yalnız Sovyetler Birliği ve İspanya katılmadı

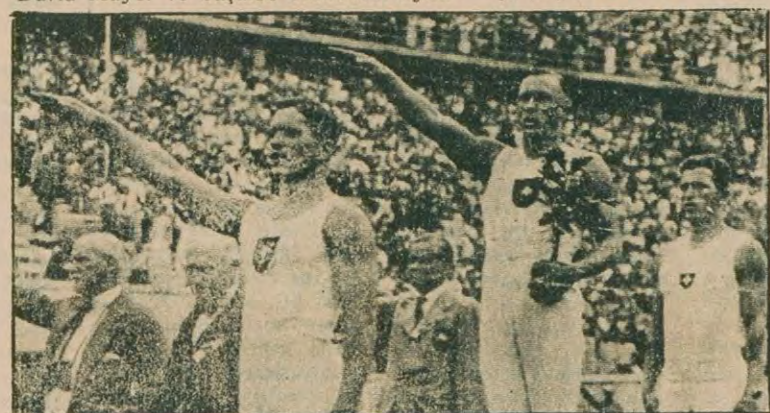
Kış Olimpiyatları arasında Alman muhalifleri bir çok gösteri düzenler ama dünya başını artık manşetlerini Garmisch'e ayırmıştı. Hitler Norveçli tanınmış buz patencisi Sonia ile gösteren resimler bütün dünyaya yayıldı... Sporcular ve izleyiciler organizasyonun üstünlüğünün etkisi altında kalmışlardı...

Alman muhalifleri bu durumu üzüntü ile izlediler. Yazar Heinrich Mann şöyle diyor, yaz oyunlarına katılacak sporcular için:

"Şuna inanın Berlin'e giden uluslararası sporcular, orada kendini dünyanın hakimi sanan bir diktatörün gladyatörlerinden mahkumlarından ve oyunculanndan başka bir şey olmayacaklardır..."

Ancak, bırakın muhaliflerin protestosunu, Almanya'daki kıyımlar, İspanya'daki olaylar bile Berlin'deki oyunları etkilemedi. Tüm dünya Göbels'in çağısına uydu, Olimpiyatlara sadece İspanya ve Sovyetler Birliği sporcu göndermedi. İmparatorluk köylü liderlerinden Walter Darre, kır kesiminde yaşayanlara olimpiyat haftaları sırasında siyasi mahkum çalışmalarını konusunda talimat vermişti. Her taraftan partitiler, yabancılar karşı dostça ve kibarca tavır almaya çağırıyorlardı. Gerçekten de Berlinliler yabancı sporculara ve misafirlerine etkileyici bir ağırılama töreni hazırlıyorlardı. Berlin'e

(Fransız ekibi gibi) gece varanlar bile Olimpiyat Köyünün Belediye Başkanı tarafından karşılandı ve Nazi gençleri tarafından meşalelerle köye getirildiler... 52 ülkeden 4269 atlet geldi...Sadece İspanya ve Sovyetler Birliği sporcu göndermedi... ABD, Almanlardan sonraki en büyük ekibi oluşturuyordu, 330 atlet ve 87 yönetici... Olimpiyat oyunlarını sadece çok az sayıda tanınmış Yahudi sporcu boykot etti. Örneğin Avustralyalı yüzücü bayan Judith Deutscher ve Fransız eskrimcisi Albert Wolff. Buna karşılık aralarında halterci David Mayer ve başarılı basketbol oyuncusu Samuel Balter olmak üzere bütün Yahudi spor yıldızları katıldılar. Eninde sonunda Hitler için zafer olan 1 Ağustos 1936 günü öğleden sonrası geldi. Hitler 11. Oyunları açtı. Ve atletler resmi geçit yaptılar. Çok az insan orada yönlendirilmiş bir siyaset yapıldığını farkındaydı. Berlin sokaklarından atletlere refakat eden, nöbet tutan Gestapo özel birlikleri Yahudi Hitler'in siyah ve Yahudi sporcuların çoğunluğunu gözlemekten gelmesi pek göze batmıyordu. Gene de birkaç olay bu barış festivalinin iki yönünü ortaya koydu.



Olimpiyatlar, Hitler'in komite üyelerine verdiği söz rağmen Nazi propagandası yapılan dev bir alan niteliğine büründü.







# SİSTEMLİ SİYASİ GÖRÜŞLERİMİZ YOKTU

**ESKİ THKO'LULAR ANLATIYOR**  
5

**açıkça** DOĞAN YURDAKUL

**Divriği' de huzursuzluk**

AYDINLIK— Sizin modelinizle Cephe'nin model arasında ne gibi farklar vardı. Sonra nasıl ortak eylem koydunuz?

TURKAN— Mahir'in dediği doğru. Bizim iki elimizde de silah vardı. Onları kitabı buluyorduk.

SEYFİ ALKAN— Ben bu ayırımı hiç bir zaman anlayamadım. İki ayrı örgüt olmasını hiç anlayamadım. Bazı yakınlaşmaları benimsedim. Bazı birleşme girişimleri oldu. Genel olarak bir yaprak dökmü dönemiydi. Mahir'de Denizler de yalanlamıştı. Girişimler sonuç vermedi. İki taraf da ağır darbeler yemişti. Yıkım içindeydik. Parçalanmıştık.

AYDINLIK— THKO'lular 12 Mart öncesi yapılan siyasi tartışmalarda yer almıyorlardı. Bunun nedeni neydi?

TURKAN SABUNCU— Devrimciler arasında tartışmalar 1970 yılında çok yoğunlaşmıştı. Bizden hiç bir arkadaşımız kitle önünde görüşlerini dile getirmeydi. Önderlerimiz, "Biz salonlarda gevezelik yapmıyoruz. Biz bu işi silahlı yapacağız" diyorlardı.

SEYFİ ALKAN— Esas olarak kitle önünde tartışacak sistemli siyasi görüşlerimiz yoktu.

TURKAN SABUNCU— Aramızdan bazıları dışımızdan kişilerle tek tek tartışmalar yapıyorlardı.

■ **Seyfi Alkan: "Şimdiki eylemcilere soruyorum, düşüncelerinizi örgüt içinde açıkça söyleyebiliyor musunuz?"**

■ **Önderlerimiz, "Biz salonlarda gevezelik yapmıyoruz. Biz bu işi silahlı yapacağız" diyorlardı. Kafamızda açık olan tek şey, silahlıya dağa çıkmaktı**

■ **Turkan Sabuncu: "THKO benim için 1971'de yıkıldı. Hapisten çıktuktan sonra doğru yola gitme cesaretsizliği gösterdim. Eski arkadaşların suçlamalarından çekiniyordum"**

■ **"İllegalite adına insanlar doğal çevrelerinden kopartılıyor, belli kimselerin hegemonyası altına giriyordu. İnsiyatif ve kendine güven kalmıyordu"**

Bunlar da derinlemesine

gittim tartışmalar.

SEYFİ ALKAN— Ka-

ve siyasi yanı yoktu.

TURKAN SABUNCU—

Kafamızda açık görüş

şünmüyorduk.

AYDINLIK— Neden

sonradan bu tür eylemleri

## Filistin kurtuluş örgütleri

El Fetih Filistin'i halk savaşı yoluyla kurtarmayı amaçlıyor. Hedefi demokrasi ve laik bir Filistin devleti kurmak. Bu devlet bağımsız olacak ve öteki Arap devletleriyle karşılıklı iç işlerine karışmama temelinde çok sıkı bağlar kuracaktır.

Halk cephesi dar milliyetçi görüşler savunuyor. Sosyalist bir devlet kuracaklarını ama bunun bir Arap devleti olacağını söylüyorlar. Cephe'ye göre Filistin'deki Yahudilerin hepsi aslında Arap'tır.

FİLİSTİN'in kurtuluşu için mücadele eden örgütler Filistin Kurtuluş Örgütü (FKO) bünyesinde toplanmıştır. FKO içinde başı çeken en güçlü hareket El Fetih'dir. Bu örgütlerden bir bölümü Filistin dışında, bir bölümü de Filistin'de etkinlik gösterirler.

Burada ilk önce adı belgelere geçmiş, belli başlı örgütlerden sözedeceğiz.

### Al-Feth

Bizim El Fetih dediğimiz Al Fetih'in asıl adı Filistin Kurtuluş Hareketi anlamına gelen "Hareket-i Tahrir Filistin"dir. Bu üç sözün baş harfleri tersen başlayarak birleştirildiğinde FETH kısaltması ortaya çıkar.

El Fetih'in başkanı Yasser Arafat'tır. Arafat aslen Filistinlidir fakat çoğunlukla Mısır'da ve Kuveyt'te oturmuştur.

El Fetih, içinde her kanattan insanın barındığı, asıl belirleyici karakteri yurtseverlik olan bir örgüttür. Lübnan ya da İsrail revizyonist partilerinden kopan insanlardan, dini ideoloji sahiplerine kadar herkes, burjuvazinin ve küçük burjuvazinin temsilcileri El Fetih içinde bulunabilirler.

El Fetih'in önderleri genellikle Mısır'da eğitim görmüş kimselerdir. Bunlar Filistin Öğrenci Birliği'nin önderleriydi. Ayrıca bir zamanlar Müslüman Kardeşler Örgütü'nün üyesi olduklarını çekimeden söylerler. Öylece gelişmeleri Filistin mücadelesini Etilas almışlar ve Müslüman Kardeşler Örgütü'nden ayrılmışlar.

Bu örgüt aynı zamanda Kuveyt'te bulunan Hizb-ü Tahrir örgütüyle birleşti. Önderlerinden biri de İslam Kurtuluş Örgütü'ndendir. El Fetih'in bugün 8 bin dolayında silahlı gücü vardır.

### Demokratik ve laik bir devlet

Örgütün görüşleri kısaca şöyle özetlenebilir. El Fetih Filistin'i halk savaşı yoluyla kurtarmayı amaçlıyor. Hedefi

demokratik ve laik bir Filistin devleti kurmak. Bu devlet bağımsız olacaktır. Arap ülkelerinin iç işlerine karışmayacak, onların da kendi iç işlerine karışmasına izin vermeyecek. Bu devlet bir Arap devleti olacaktır. Filistin Arap devleti Arap ulusunun ayrılmaz bir parçasıdır.

Kurulaçak devlet için henüz toplumsal bir model belirlenmiş değildir. Bugün toplumsal ilişkilerin geri plana itiliyor. Yine de Arap sosyalizminin, Nasirçiliğin etkilediği söylenebilir. Cezayir devrimini kendilerine örnek alırlar.

El Fetih'in temel meselesi siyonizmledir. Buna karşı mücadelede herkesle ittifak yapabileceklerini söylerler.

**Filistin'in kurtuluşu için halk cephesi**

Bu örgütün başkanı aslen Filistinli bir Hristiyan olan George Habbas'tır. Hareket aslında, Ürdün, Lübnan, Suriye ve Irak'ta gelişen çok tutucu, milliyetçi ve darbeci görüşleri benimseyen Arap Milli Hareketinden (Hareket-i Kavmi El Arab) doğmuştur. Arap birliği savunun, iktidarda darbe yoluyla gelmeyi amaçlayan bir küçük burjuva hareketi olan Arap Milli Hareketi Baas'a yakındır. Daha sonraları Nasirçilikle birleşip, Nasir'den destek aldığı söylenir.

Gerçekten de bu hareket Irak'ta ya da Ürdün'de olsun, birçok askerî darbelerle karıştı. 1960'larda Ürdün Kırallığından kesin bir darbe yedi. Geniş tutuklamalar oldu. Ayrıca bir darbe de Irak'ta yedi.



Filistin Kurtuluş Örgütü Başkanı Yasser Arafat.

### Hayfa'ya giden yol...

Cephe darbeci ve dar milliyetçi görüşleri savunuyor. Şöyle diyorlar: Sosyalist bir devlet kuracağız ama bu bir Arap devleti olacak. Buradaki Yahudilerin hepsi aslında Arap'tır. Biz onlara toplumsal haklarını verebiliriz ama bir Arap devletinin kurulması ilk koşuldur.

Ulusallararası düzeyde Japon Kızıl Ordusu, Kızıl Tugaylar gibi örgütlerle ilişkileri var. İlk uçak kaçırma olayını gerçekleştirdikleri için çok övünürler.

Milli mesele konusunda yanlış düşünceleri ve uygulamaları vardır. Filistin'i kurtarmak için önce bütün Arap devletlerini yıkmak gerektiğini savunuyorlar. Bunu, önce Amman'ı Hanoi yapmak, sonra İsrail'deki Saygon'u ele geçirmek biçiminde ifade ediyorlar.

Kara Eylül olaylarında katliamın bir nedeninin de Halk Cephesinin keskin tutumunun olduğu yolumda genel bir kanı vardır. Lübnan işi sırasında sloganları şuydu: "Hayfa'ya giden yol Beyrut'tan geçer". İttifaklar sorununu biraz olsun kavradıkları söylenemez. Uzun bir süre kendilerini toplumdan ve FKO'den tecrit ettiler. Bir arada kaçırma olaylarının hatalı olduğunu söylediler. Ancak tutarlı bir öz-eleştiri yapmadıkları için yeniden geri döndüler.

### Hayfa'ya giden yol...

SSCB ile Çin arasındaki çatışma doktrinerdir. Bizim Sovyetlere eleştirimiz vardır, ancak onları sosyalist kampın önderi kabul ederiz. Yolumuz Ho Şi-Minh yoludur. Bize kim ne verirse ondan yararlanırsınız.

### Demokratik Cephe

Başkanı bir Bedevi olan Havatme'dir. Demokratik Cephe de Halk Cephesi gibi Arap Milli Hareketinin içindedir. 1969'da ayrıldılar. Aynılık nedenlerinden birincisi Partinin mi, yoksa hareketin mi önderlik edeceğini tartışıyor. İkinci ise Arap ülkeleriyle ittifaklar konusundadır. Demokratik Cephe daha yumuşak ittifaklar öneriyordu. Buna göre Suriye ile, milli burjuvazi ile vb. ittifak yapılabilir. Halk Cephesi ise bu görüşleri reddediyordu.

Milli mesele konusunda Demokratik Cephe Yahudi halkının varlığını kabul ediyor, sosyalist bir Filistin devletinin kurulacağı, bu devlette Arap ve Yahudi halklarının birlikte yaşayacağını söylüyordu.

Demokratik Cephe 1973'e kadar esas olarak Mao Zedung düşüncesine yakındı. 1973'te değişen şartlarda ilk olarak küçük bir Filistin devletinin yerleşme fikrini ortaya attılar ve Fethi'de bu noktada etkilendiler. İkinci önemli değişiklik olarak Sovyetler Birliği'ne doğru bir kavis çizdiler. Filistin'de bulunan revizyonistlerle birleşerek

cepheyi partiyeye dönüştürdüler. Demokratik Cephe bugün, işgal edilmiş bölgelerde revizyonist partinin Filistin devriminin temsilcisi olabileceğini savunmaktadır.

Oysa öteki kurtuluş örgütleri geçici olarak ittifak yaparsa da, bu revizyonist partiyi tanımazlar. Nedeni şudur: Filistin devrimi başladığında bütün revizyonistler bu hareketi Amerikan oyunu ya da maceracılık olarak nitelendirir ve silahlı mücadeleyi reddedtiler. Dolayısıyla revizyonist partiyeye genellikle pek kul asılmaz Filistin'de. Ancak onun görüşlerini sürdüren bir ideolojik mücadele de açılmıştır.

El Fetih İran'da öteden beri Halkın Mücahitlerine yardım eden bir örgüttür. Halk Cephesi, Halk Fedailerine yardım eder. Demokratik Cephe'nin ise İran devrimine pratik olarak hiç bir yardımı olmadı. Son zamanlara kadar sustu. İran'da devrim oluncaya kadar bütün yaptıkları Homeny'nin fotoğrafını büroya asmak oldu.

SEYFİ ALKAN— Halkı sürü gibi görüyorduk. Öte yandan biz de sürü

### Demokratik cephenin kurtardığı...

Ayrıca Lübnan iç savaşında Lübnan'daki revizyonist partiyeler birlikte kurtarılmış bölgeler yaratıp, buralarda devlet kurmayı en çok Havatme teşvik etmiştir. El Fetih'in arkasına sığındı. En sonunda da bunların kurtardıkları bölgelere gidip propaganda yaptı. "Burayı Demokratik Cephe kurtardı" diye.

### Devam edecek

RECEP SAKIN— Birinci THKO davasında 16 kişi içerde birlikteydiler. Bunun olumlu etkisi olduğu kadar olumsuz etkisi de vardı. İçerde birbirimizden cesaret aldık, faşizme karşı direnişte birlikte hareket edebildik. Bu olumlu yanıydı. Ama olumsuz yanı ağır basıyordu bu birliğin. Kendi dışımızdaki siyasi tartışmayı reddediyor ve tepki duyuyorduk. Bunu da birbirimizden aldığımız cesaretle ve birbirimizi etkileyerek yapıyorduk. Dışımızdaki fikirlere karşı koyabilmek için eski fikirlerle sarıldık. Örneğin Kıbrıs çıkartması konusunda müdahalenin haklı olduğunu savunan Aydın'la hak veriyorduk. Aydın'ın kendi ideolojisiyle tutarlıydı. Ama açıkça kabul edemiyorduk. Lenin'in "Ne Yapmalı" kitabından aklımızda kalan tek şey, bu dönemde kurulan parti revizyonist olur sonucuydu. TİKP'nin kurulmasını tartışmadık bile. MAO'yu okurken bile içimizdeki maceracılığı körükleyen yönlere cazip gelişmeleri kabul ediyorduk.

Dışarda kalanların fikirleri ise değmişti. TURKAN SABUNCU— Aranıyorduk. Doğru eylem çizgisini arıyorduk. Ama öyle bir harekete girmişti ki nereye gidebilirdik?

SEYFİ ALKAN— Hareket bizi öyle bir noktaya getiriyordu ki, içimize giren samimi unsurlar harcanıyordu. Bize katılan doğal işçi ve öğrenci önderleri arasında sessizleşiyor, pasifleşiyor, mahvoluyorlardı. Dejenere oluyordular. Bir öğretiler tanıdım. Adam ailesini, çocuğunu çocuğunu bırakıp eylemci olmak istiyordu. Doğru olan bu, sanıyorduk. Önderler de onu bu yolda körükliyorlardı.

Öte yandan biz de sürü gibiydik. Çobanı kurt yedikten sonra sürünün daradığını ortada kalması ise kaçınılmaz sondu. AYDINLIK— Bu tür eylemleri devam ettirenlere önerinizi ve tavsiyeniz nedir?

RECEP SAKIN— Şimdiki sol adına eylem yapanların kendilerine şunu sormalarını öneriyorum: Arkadaşlarınızdan ahbab-çavuşluk ilişkisinde koptuğunuz zaman, tek başınıza kaldığınızda ne düşüneceksiniz? Çünkü bu tür maceracı eylemler sizi bu noktaya mutlaka getirecek. Yakalanma olacak, çatışma olacak, korkulacak, cesaret kırılacak, buna benzer olaylar yaşanacak ve yalnız kalacaksınız. Şimdiden o günü düşünün. Siz o zaman ne yapacaksınız? Bizden farkınız ne olacak? Bu hesabı şimdiden yapın ona göre davranın.

İrfan Uçarlar, Yusuf Küpeller, Münir Ramazan Aktokgalar, Nihat Törel gibi insanlar da zamanında çok "cesur" insanlardı. Sonları ne oldu? Birer dönem ya da hain. Türkiye'de ihanet çizgisi izleyen sahte TKP'yle birleşenler oldu. Abdülhamitler, Menderesler, Demireller ülkenin en büyük önderleri olarak gösterildiler. Bu onları Kurtarmaya yetmeyince gidip kutsalın 5. kolu TKP ile birleşenler oldu. Aralarında direnenler de oldu. Ama onlar da değişti. Artık hiç kimse THKO'da dağa çıkılmıyor. Onlar bile değişti. Onlar bile yanlış yaptıklarını söylüyor. Örnek aldığımız insanların yanlışlığını görmelisiniz.

SEYFİ ALKAN— Şimdiki eylemcilere soruyorum: Düşüncelerinizi açık olarak söyleyebiliyor musunuz? Sizin bulduğunuz kurallar içinde bile söyleyebiliyor musunuz? Yoksa tümenden yasak mı?

Düşüncelerin açıkça söylenmediği, tartışmanın serbestçe yapılmadığı devrimci bir örgüt olabilir mi? Olamaz. Olursa 71 Mart, Nisan, Mayıs ve Haziran sonu gibi olur. Belki de daha kötüsü.

Bir insanın devrimci yapısını belirleyen şey, onun kitle mücadelesindeki yeridir. Kitlelere devrime bir adım olsun yaklaştırmalıdır. Kışileri örgüte kazanmak, sonra da ölüme göndermek devrimci çalışmadır.

### Devam edecek



Disco dansları ABD Dostluk Derneğinde öğretiliyor

Yanıp sönen ışıklar arasında bir şarkıcı yüksek pistte dans ederek doluyor. Aşağıda yaşları 15-17 arasında değişen gençler diskokeyin "haydi dans edelim" diye bağırarak birlikte dans ediyorlar. 15 yaşındaki damı civarı çeviriyor, yeni delikanlı olmuş kaşmaları. Ardından balon patlatma yarışmaları düzenleniyor. Batıda "delilik" diye nitelendirilen disko danslarını ilk Yedigedepeden programı getirmişti geçtiğimiz ay ekranı. Yedigedepeden programı bu programla milyonlarca sevgiyi, özellikle de gençleri diskokeye sokuvermişti televizyon aracılığıyla.

gibiydik. Çobanı kurt yedikten sonra sürünün daradığını ortada kalması ise kaçınılmaz sondu.

AYDINLIK— Bu tür eylemleri devam ettirenlere önerinizi ve tavsiyeniz nedir?

RECEP SAKIN— Şimdiki sol adına eylem yapanların kendilerine şunu sormalarını öneriyorum: Arkadaşlarınızdan ahbab-çavuşluk ilişkisinde koptuğunuz zaman, tek başınıza kaldığınızda ne düşüneceksiniz? Çünkü bu tür maceracı eylemler sizi bu noktaya mutlaka getirecek. Yakalanma olacak, çatışma olacak, korkulacak, cesaret kırılacak, buna benzer olaylar yaşanacak ve yalnız kalacaksınız. Şimdiden o günü düşünün. Siz o zaman ne yapacaksınız? Bizden farkınız ne olacak? Bu hesabı şimdiden yapın ona göre davranın.

İrfan Uçarlar, Yusuf Küpeller, Münir Ramazan Aktokgalar, Nihat Törel gibi insanlar da zamanında çok "cesur" insanlardı. Sonları ne oldu? Birer dönem ya da hain. Türkiye'de ihanet çizgisi izleyen sahte TKP'yle birleşenler oldu. Abdülhamitler, Menderesler, Demireller ülkenin en büyük önderleri olarak gösterildiler. Bu onları Kurtarmaya yetmeyince gidip kutsalın 5. kolu TKP ile birleşenler oldu. Aralarında direnenler de oldu. Ama onlar da değişti. Artık hiç kimse THKO'da dağa çıkılmıyor. Onlar bile değişti. Onlar bile yanlış yaptıklarını söylüyor. Örnek aldığımız insanların yanlışlığını görmelisiniz.

SEYFİ ALKAN— Şimdiki eylemcilere soruyorum: Düşüncelerinizi açık olarak söyleyebiliyor musunuz? Sizin bulduğunuz kurallar içinde bile söyleyebiliyor musunuz? Yoksa tümenden yasak mı?

Düşüncelerin açıkça söylenmediği, tartışmanın serbestçe yapılmadığı devrimci bir örgüt olabilir mi? Olamaz. Olursa 71 Mart, Nisan, Mayıs ve Haziran sonu gibi olur. Belki de daha kötüsü.

Bir insanın devrimci yapısını belirleyen şey, onun kitle mücadelesindeki yeridir. Kitlelere devrime bir adım olsun yaklaştırmalıdır. Kışileri örgüte kazanmak, sonra da ölüme göndermek devrimci çalışmadır.

### Devam edecek

Öte yandan biz de sürü gibiydik. Çobanı kurt yedikten sonra sürünün daradığını ortada kalması ise kaçınılmaz sondu.

AYDINLIK— Bu tür eylemleri devam ettirenlere önerinizi ve tavsiyeniz nedir?

RECEP SAKIN— Şimdiki sol adına eylem yapanların kendilerine şunu sormalarını öneriyorum: Arkadaşlarınızdan ahbab-çavuşluk ilişkisinde koptuğunuz zaman, tek başınıza kaldığınızda ne düşüneceksiniz? Çünkü bu tür maceracı eylemler sizi bu noktaya mutlaka getirecek. Yakalanma olacak, çatışma olacak, korkulacak, cesaret kırılacak, buna benzer olaylar yaşanacak ve yalnız kalacaksınız. Şimdiden o günü düşünün. Siz o zaman ne yapacaksınız? Bizden farkınız ne olacak? Bu hesabı şimdiden yapın ona göre davranın.

İrfan Uçarlar, Yusuf Küpeller, Münir Ramazan Aktokgalar, Nihat Törel gibi insanlar da zamanında çok "cesur" insanlardı. Sonları ne oldu? Birer dönem ya da hain. Türkiye'de ihanet çizgisi izleyen sahte TKP'yle birleşenler oldu. Abdülhamitler, Menderesler, Demireller ülkenin en büyük önderleri olarak gösterildiler. Bu onları Kurtarmaya yetmeyince gidip kutsalın 5. kolu TKP ile birleşenler oldu. Aralarında direnenler de oldu. Ama onlar da değişti. Artık hiç kimse THKO'da dağa çıkılmıyor. Onlar bile değişti. Onlar bile yanlış yaptıklarını söylüyor. Örnek aldığımız insanların yanlışlığını görmelisiniz.

SEYFİ ALKAN— Şimdiki eylemcilere soruyorum: Düşüncelerinizi açık olarak söyleyebiliyor musunuz? Sizin bulduğunuz kurallar içinde bile söyleyebiliyor musunuz? Yoksa tümenden yasak mı?

### Devam edecek



Disco dansları ABD Dostluk Derneğinde öğretiliyor

Yanıp sönen ışıklar arasında bir şarkıcı yüksek pistte dans ederek doluyor. Aşağıda yaşları 15-17 arasında değişen gençler diskokeyin "haydi dans edelim" diye bağırarak birlikte dans ediyorlar. 15 yaşındaki damı civarı çeviriyor, yeni delikanlı olmuş kaşmaları. Ardından balon patlatma yarışmaları düzenleniyor. Batıda "delilik" diye nitelendirilen disko danslarını ilk Yedigedepeden programı getirmişti geçtiğimiz ay ekranı. Yedigedepeden programı bu programla milyonlarca sevgiyi, özellikle de gençleri diskokeye sokuvermişti televizyon aracılığıyla.

Divriği, Sivas'ın 20 bine yakın nüfuslu bir ilçesidir.

Adını belki büyük demir cevheri yataklarına sahip olması nedeniyle duymuşsunuzdur, belki de geçelerde TV'deki "Türkiyem" yarışmasında Selçuklulardan kalmış Ulu Camisinin kurulması nedeniyle.

Divriği'de şimdi huzursuzluk var, tedirginlik var.

Böyle küçük bir yerde huzursuzluğun nasıl yaratıldığını belki merak edeceksiniz. Onun için sizlere böyle bir ilçeye ne kazanlar kaynatıldığını anlatılmıyım.

İkinci MC'nin sonuna kadar MHP ilçede bölücüğe kuvvet vererek belli bir gerginlik yaratmıştı. Buna tepki olarak halkın çok büyük bir çoğunluğu 1977 seçimlerinde CHP'ye oy verdi. Seçimlerden sonra MHP'nin de tecrit olmasına ilçede eski huzurlu günleri dönülmekteydi. İşte tam bu noktada yeni bir anarşi kaynağı ilçeye sızmaya başlayarak, özlünen huzuru iyice ortadan kaldırmaya girişti.

Yeni mihrak, kendine solcu süisi veren bir grup zibidiye bunları himayesi altına alan CHP ilçe yönetimi.

Siyaset ve programları: Sahte solcu bir grubun madene ve giderek ilçeye hakim olma arzusu ve bununla birleşen birtakım CHP yöneticilerinin mahalli menfaatleri ve parlamenter olma sevdaları.

Kullandıkları araç ise çok korkunç bir bölücü: Din istismarı ve Alevi-Sünni ayrımının kışkırtılması. Evet, yanlış okumadınız. MHP'nin kullandığı bu bölücü, Divriği'de MHP'nin eski gücünü kaybetmesi nedeniyle birtakım büyük solcular ve CHP tarafından kullanılıyor.

Tekrar geri dönelim. Divriği demir madeni işletmelerinde 1700 civarında işçi çalışır. Tek sendika olan Cevher-İş, CHP'li veya ilerici yöneticilerle işçilerin büyük çoğunluğunun desteğiyle temsil edilmektedir.

Gel zaman git zaman, Ecevit hükümeti döneminde işletmeye Mustafa Gökçedağ adında bir Teknik Müdür atanır. Bu mühendis, okul arkadaşları olan Çetin Uygur'un Genel Başkanı olduğu Yeraltı Maden-İş Sendikası işletmeye sokar. Daha sonra Teknik Müdür işi alması için göstermelik bir sınav yapar. Divriği'de birçok insan işsiz beklerken, Trabzon, Adana ve Erzurum gibi yerlerden getirilen mihranlar işyerine sokulur. Sınav koşullarına sahip olan vasıflı kişiler işe alınmaz, gerekçe olarak da kendileri gibi düşünmemeleri gösterilir. Hatta işe almak istemedikleri bazılarına sınav diye sunulan sorular: "Çocuk bezi nasıl yıkanır?", "Samsun sığasının boyu ne kadar?", "Davar nasıl güdülür?", "Hangi partiyeye oy verdim?", "Hangi köydensin?"

Böylece girdikleri madeni iş olarak kullanarak, Divriği'ye hakim olma faaliyetine başlarlar. Ancak gerek işçilerin, gerekse halkın tepkisi bunları tecrit olmaya götürece, bu kez olmadık yöntemlere başvurmaya girişirler.

Yukarıda sözünü ettiğim Alevi-Sünni ayrımına dayanan din istismarlığı başta gelen yöntemdir. İşçilere, "Bu iş artık Alevi-Sünni işine döndü, Cevher-İş Sünnilerin, faşistlerin sendikasıdır" diyorlar. İlçede ise CHP İlçe Başkanı Sani Yıldırım'ın himayesine dayanarak aynı bölücüğü sürdürmeye çalışıyorlar. Karşılarında en büyük

(Devamı sayfa 7 si. 3'de)

## HABER YORUM MAGAZİN



Disco dansları ABD Dostluk Derneğinde öğretiliyor

Yanıp sönen ışıklar arasında bir şarkıcı yüksek pistte dans ederek doluyor. Aşağıda yaşları 15-17 arasında değişen gençler diskokeyin "haydi dans edelim" diye bağırarak birlikte dans ediyorlar. 15 yaşındaki damı civarı çeviriyor, yeni delikanlı olmuş kaşmaları. Ardından balon patlatma yarışmaları düzenleniyor. Batıda "delilik" diye nitelendirilen disko danslarını ilk Yedigedepeden programı getirmişti geçtiğimiz ay ekranı. Yedigedepeden programı bu programla milyonlarca sevgiyi, özellikle de gençleri diskokeye sokuvermişti televizyon aracılığıyla.

17.00	HABERLER
17.05	FLIPPER
17.30	BARANA
18.00	KUÇUK EV
18.45	POP MÜZİK
19.10	KAPTAN ONEDİN
20.00	HABERLER
20.40	MINİK KONSER
20.50	KAYNANALAR
21.35	YEDİTEPEDEN
22.40	SAINT'IN DÖNÜŞÜ
23.25	HABERLER